ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΔΡΧ.15
466

BUD SAGENDORF

ΠΟΠΑΪ

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΪ»

Ο άπίθανος, ὁ θρυλικός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, τό αἰθεράμπρατσο ναυτάκι σέ νέες καταπληκτικές ἐξορμήσεις

ΠΟΠΑΪ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Ι ΑΡΙΘ. 466 - ΔΡΧ. 15 - 27 ΜΑΪΟΥ 1982

Λυκαβηττού 1γ Αθήναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139

Τεχνικαί ἐγκαταστάσεις
Ἀμαρουσίου - Χαλανδρίου
59. Τηλ. 6819661

Ἐκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κηφισιᾶς 36
& Παλλάδος - Πολιτεία

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διεύθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Ἐκδότρια ἑταιρεία
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ ε.π.ε.

Ὑπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40 - 42

Ἀπαγορεύεται κάθε ἀναδημοσίευσις

©IPC Magazines Ltd., 1977 - Printed and published in Greece

Η ΟΛΙΒ ΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ

Η ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΕΤΟΙΜΑΖΕΙ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΚΑΤΟΙΚΙΕΣ ΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ ΚΙ ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΥΝΗΘΙΣΟΥΝ ΕΚΕΙ!

ΜΑ ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΓΥΝΑΙΚΑ!

ΘΕΣ ΝΑ ΠΕΙΣ ΟΤΙ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΚΑΝΟΥΝ ΟΤΙ ΚΑΙ ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ;

ΟΧΙ, ΑΛΛΑ, ΠΟΙΟΙ ΘΑ ΠΛΕΝΕΙ ΤΑ ΠΙΑΤΑ; ΠΟΙΟΙ ΘΑ ΔΙΑΒΑΖΕΙ ΤΟΝ ΡΕΒΥΒΟΥΛΗ;

ΕΙΥ, ΠΟΠΑΥ!

ΕΓΩ; ΜΑ ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΑΝΤΡΑΣ!

ΣΤΑΜΑΤΑ ΠΟΙΑ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΔΙΑΦΟΡΕΣ!

ΜΕ ΠΟΙΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ Ο ΑΝΤΡΑΣ ΝΟΜΙΖΕΙ ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΑΝΩΤΕΡΟΣ ΑΠ' ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ! ΑΡΚΕΤΑ ΠΙΑ!

ΜΑ ΠΑΝΤΑ, Ο ΑΝΤΡΑΣ ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΕΠΛΕΝΕ ΤΑ ΠΙΑΤΑ, ΟΥΤΕ ΕΚΑΝΕ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ;

ΟΧΙ, ΑΛΛΑ ΑΠΟ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΕΞΗΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΖΟΥΜΕ Σ'ΕΝΑ ΚΟΣΜΟ ΠΙΟ ΑΡΜΟΝΙΚΟ. ΘΑ ΜΟΙΡΑΣΤΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΚΟΠΟΥΣ ΚΑΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ, ΚΑΤΑΛΑΒΕΣ;

ΑΧ, ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ!

ΑΧ, ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ!

ΑΜΟΥΣΕ ΕΚΕΙ ΝΑ ΤΗΣ ΚΟΛΛΗΣΕΙ Η ΙΔΕΑ ΝΑ ΠΑΕΙ ΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ ΚΑΙ ΕΔΩ ΝΑ ΕΧΕΙ ΣΤΟΙΒΕΣ ΤΑ ΠΙΑΤΑ! ΑΕΙ ΣΤΗΝ ΟΡΓΗ!

ΘΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΟΥΜΕ ΤΩΡΑ ΤΗΝ ΕΚΤΟΞΕΥΣΗ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ ΠΟΥ ΘΑ ΜΕΤΑΦΕΡΕΙ ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ!

Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΑΥΤΗ ΑΦΟΡΑ ΤΙΣ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΒΔΟΜΗΝΤΩΝ ΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ ΠΟΥ Θ' ΑΡΧΙΣΕΙ ΑΠΟ ΤΟ 2.000!

ΜΕΙΟΝ... 5 ... 4 ... 3 ... 2 ... 1!

ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΟ-ΠΛΟΙΟ ΕΦΥΓΕ!
ΜΑ ΤΙΣ ΧΙ-ΛΙΕΣ ΠΙΠΕΣ!

ΟΛΑ ΕΝΤΑΞΕΙ ! ΜΟΛΙΣ ΦΤΑΣΩ ΘΑ ΣΑΣ ΣΤΕΙ-ΛΩ ΜΙΑ ΚΑΡ-ΤΑ !

ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΒΓΩ ΑΠ' ΤΗ ΚΡΥΩΝΑ ΜΟΥ!

ΕΣΠΑΣΑ ΟΛΑ ΤΑ ΠΙΑΤΑ!

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΝΕΑ : Ο ΣΤΡΑΓΓΑΛΙΣΤΗΣ ΤΟΥ ΣΙΚΑΓΟΥ ΔΡΑΠΕΤΕΥΣΕ ΑΠ' ΤΙΣ ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΟΥ ΣΑΝ ΚΟΥΑΡΤΙΝ...

ΠΟΙΟΣ ΕΙΣΑΙ;
Ο ΣΤΡΑΓΓΑΛΙΣΤΗΣ ΤΟΥ ΣΙΚΑΓΟΥ!

ΔΕΝ ΕΙ-ΝΑΙ ΩΡΑ ΠΑ Α-ΣΤΕΙΑ !
ΚΑΙ ΠΟΙΟΣ ΣΟΥ ΕΙΠΕ ΟΤΙ ΑΣΤΕΥΟ-ΜΑΙ. ΑΠΕ-ΔΡΑΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΣΑΝ ΚΟΥ-ΑΡΤΙΝ...

ΚΟΥΡΑΖΟΝΤΑΙ ΝΑ ΤΟΥΣ ΠΙΑ-ΣΟΥΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΟΥΣ Α-ΦΗΝΟΥΝ ΝΑ ΞΕΦΥΓΟΥΝ ! ΜΠΑ...!

ΟΛΑ ΕΝΤΑΞΕΙ ΣΤΟ ΣΙΚΑΒΟΣ;

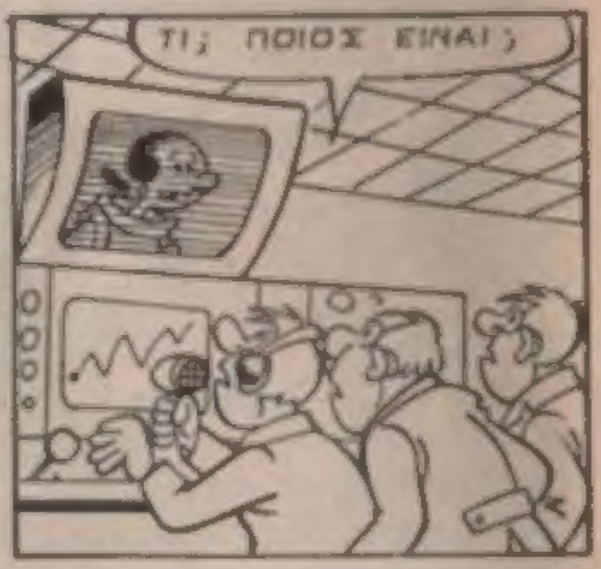
...ΕΚΕΙ ΜΕ ΕΠΙΑΝ ΓΙΑ ΤΑ ΑΜΕΤΡΗΤΑ ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΜΟΥ!
ΓΚΟΥΛΠ

ΟΤΑΝ ΜΕ ΚΥΡΙΕΥΣΕΙ ΤΟ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΚΟ ΜΟΥ ΕΝΣΤΙ-ΚΤΟ ΔΕΝ ΣΤΑΜΑΤΑΩ ΜΕ ΤΙΠΟΤΑ!
BPPP!

ΚΑΙ ΠΟΤΕ ΣΕ ΠΙΑΝΕΙ ΑΥΤΟ;
ΟΤΑΝ ΒΡΙΣΚΟΜΑΙ ΚΑΠΟΥ ΚΛΕΙΣΜΕΝΟΣ ΜΕ ΚΑΠΟΙΟΝ ΑΛΛΟΝ!

ΟΥΦ... ΤΙ ΖΕΣΤΗ!... ΑΣ ΑΝΟΙΞΩ ΤΟ ΦΙΝΙΣΤΡΙΝΙ!

ΠΟΥ ΠΑΣ ΟΛΙΒ;
ΕΧΩ ΕΝΑΝ ΛΑΘΡΕΠΙΒΑΤΗ! ΚΡΥΦΘΗΚΕ ΜΕΣΑ

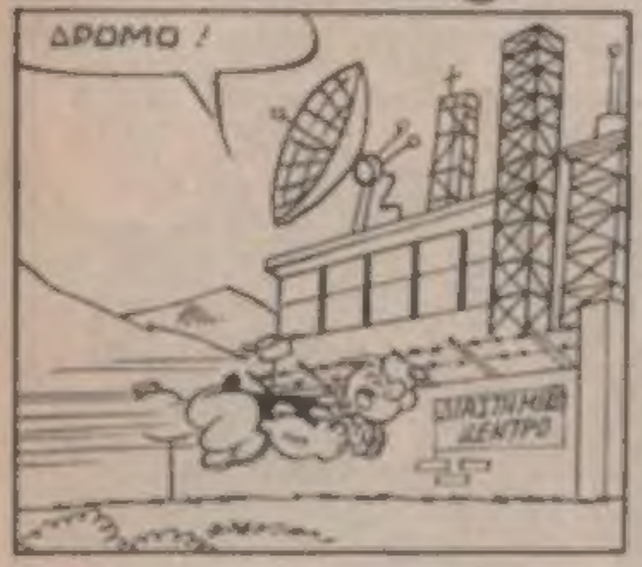

ΤΙ; ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ;

ΓΕΙΑ ΣΑΣ ΠΑΙΔΙΑ! ΒΑΖΩ ΣΤΟΙΧΗΜΑ ΠΩΣ ΘΑ ΕΙΔΑΤΕ ΤΗ ΦΑΤΣΑ ΜΟΥ ΣΤΙΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΣΗΜΕΡΑ!

ΕΙΝΑΙ Ο ΣΤΡΑΓΓΑΛΙΣΤΗΣ ΤΟΥ ΣΙΚΑΓΟΥ!

Ο ΣΤΡΑΓΓΑΛΙΣΤΗΣ ΤΟΥ ΣΙΚΑΓΟΥ, «ΡΥΦΤΗΚΕ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ ΠΟΥ ΜΕΤΑΦΕΡΕΙ ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ!
ΜΑ ΤΟΥΣ ΞΙΛΙΟΥΣ ΚΕΡΑΥΝΟΥΣ...

ΔΕΝ ΘΑ ΑΙΣΤΑΣΕΙ ΝΑ ΤΗΝ ΣΤΡΑΓΓΑΛΙΣΕΙ!


ΔΡΟΜΟ!
ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ ΔΕΚΤΡΟ

ΔΩΣΤΕ ΜΟΥ ΕΝΑ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ
ΗΣΥΧΑ! ΤΗΝ ΠΑΝΙΚΟΒΑΛΕΣΑΙ!

Ο ΔΟΛΟΦΩΝΟΣ ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΤΗΝ ΠΕΙΡΑΞΕΙ ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΦΤΑΣΟΥΝ ΣΤΟΝ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟ ΤΟΥΣ!
ΤΗ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΓΕΙΩΣΗ!

ΜΕΤΑ ΟΜΩΣ ΔΕ ΘΑ ΤΗΝ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ!
Η ΟΛΙΒ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΑΞΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ! ΔΕΝ ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ!

ΜΗΝ ΑΡΧΙΖΟΥΜΕ ΤΕΤΟΙΕΣ ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ ΠΑΛΙ! ΔΕΝ ΘΑΤΑΝ ΤΟ ΙΔΙΟ ΑΝ ΗΤΑΝ ΕΝΑΣ ΑΝΤΡΑΣ!

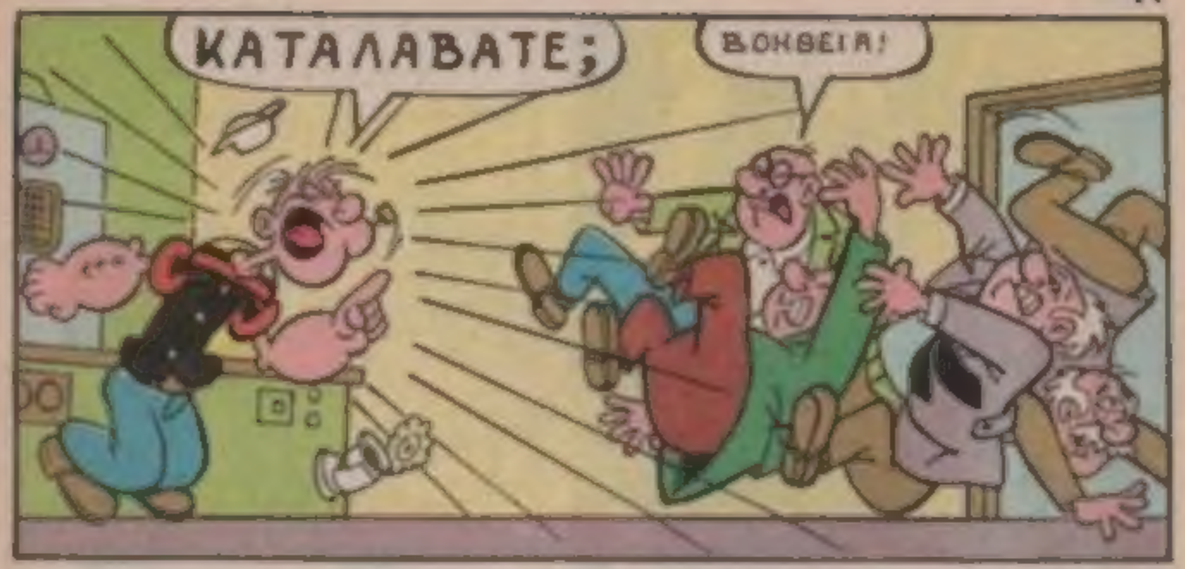
ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΤΗΝ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΟΥΜΕ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΚΤΗΝΟΥΣ!
ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΠΑΡΑ ΝΑ ΕΛΠΙΖΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΤΥΧΗ!

Η ΤΥΧΗ ΕΞΑΡΤΑΤΑΙ ΑΠΟ ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΟΥΜΕ!... ΘΕΛΩ ΕΝΑ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ!
ΧΜ...

ΔΕΝ ΕΧΟΥΜΕ ΑΛΛΟ ΕΤΟΙΜΟ!
ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΣΤΕ 250 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΚΑΙ ΕΞΗ ΜΗΝΕΣ ΔΟΥΛΕΙΑ!

ΤΟ ΘΕΛΩ ΣΕ ΜΙΑ ΩΡΑ!
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ!

ΑΣ ΦΑΩ ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!


ΚΑΤΑΛΑΒΑΤΕ;
ΒΟΗΘΕΙΑ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΟΤΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ!

ΦΤΑΝΟΥΜΕ! ΣΕ ΛΙΓΟ ΘΑ ΕΙΜΑΙ ΑΣΦΑΛΗΣ!

ΚΑΙ ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΕΙΤΕ ΣΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ;
ΤΙ ΣΕ ΝΟΙΑΖΕΙ ΕΣΕΝΑ; ΔΕΝ ΘΑ ΤΟ ΠΕΙΤΕ ΣΕ ΚΑΝΕΝΑ!

ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΕ ΝΑ ΠΡΟΣΓΕΙΩΘΕΙΣ!

ΕΓΙΝΕ!

ΤΩΡΑ ΚΑΤΕΒΑ ΚΑΙ ΑΣΕ ΤΙΣ ΕΞΥΠΝΑΔΕΣ!

ΟΟΥΠ!

ΜΟΥ ΞΕΦΥΓΕ!

ΧΑΡΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΕΙΨΗ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΘΩ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΒΡΕΙ ΤΑ ΙΧΝΗ ΜΟΥ!

ΑΚΟΜΑ... ΕΦΑΓΑ ΤΑ ΜΟΥΤΡΑ ΜΟΥ!

Σ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΤΡΥΠΑ ΘΑΜΑΙ ΣΙΓΟΥΡΗ!

ΒΕΒΑΙΑ ΚΟΥΚΛΑ! ΕΤΣΑΙ ΣΕ ΣΙΓΟΥΡΑ ΧΕΡΙΑ!

?!

!! ΕΓΙΝΕ Η ΜΟΡΦΟΝΙΑ!

ΤΗΝ ΠΙΑΣΑΜΕ ΕΜΕΙΣ!

!!! ΕΓΙΝΕΣ ΤΟΝ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ!

ΙΣ ΕΣΚΑΣΑ ΛΙΓΟ ΤΟ ΣΑΝ ΚΟΥΑΡΤΙΝ ΓΙΑ ΝΑΡΘΩ ΕΔΩ!

ΚΑΘΕ ΚΑΚΟΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΦΙΛΟΣ ΜΑΣ! ΕΔΩ ΔΕΝ ΘΑ ΣΕ ΒΡΕΙ ΚΑΝΕΙΣ!

ΟΠΩΣ ΒΛΕΠΕΙΣ ΕΙΜΑΣΤΕ ΚΑΛΑ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟΙ ΓΙΑ ΝΑ ΖΟΥΜΕ Σ'ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΑΠΟΜΟΝΩΜΕΝΟ ΚΟΣΜΟ!

ΚΑΛΙΕΡΓΟΥΜΕ ΦΥΤΑ ΓΙΑ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝ ΟΞΥΓΟΝΟ ΓΙΑ ΝΑ ΑΝΑΠΝΕΟΥΜΕ!

ΣΕ ΘΕΡΜΟΚΗΠΙΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΟΥΜΑΙ ΦΡΟΥΤΑ ΚΑΙ ΛΑΧΑΝΙΚΑ!

ΤΡΕΦΟΥΜΕ ΠΟΥΛΕΡΙΚΑ ΓΙΑ ΤΟ ΚΡΕΑΣ ΚΑΙ ΤΑ ΑΥΓΑ!

ΕΧΟΥΜΕ ΚΑΤΑΦΕΡΕΙ ΝΑ ΔΗΜΙΣΥΡΓΗΣΟΥΜΕ ΚΑΙ ΝΕΡΟ!

ΜΕ ΑΛΛΑ ΛΟΓΙΑ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ!
Σ'ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΑΠΟΙΚΙΑ ΖΟΥΝΕ ΔΡΑΠΕΤΕΣ ΑΠ'ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΦΥΛΑΚΕΣ!

ΣΚΟΠΕΥΟΥΜΕ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΟΥΜΕ ΜΙΑ ΙΣΧΥΡΗ ΔΥΝΑΜΗ ΚΑΚΟΠΟΙΩΝ ΓΙΑ ΝΑ ΕΛΕΓΧΟΥΜΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΗΜΕΝΟΥΣ ΠΛΑΝΗΤΕΣ!

ΕΔΩ ΒΑΖΑΙ ΣΙΓΟΥΡΟΣ ΚΑΙ ΘΑ ΖΕΙΣ ΚΑΛΑ ΑΛΛΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥ!
ΔΟΚΙΜΑΣΤΕ ΜΕ!

ΝΑ Ο ΑΣΤΡΟΝΑΥΤΗΣ ΠΟΥ ΣΕ ΣΥΝΟΔΕΥΕΙ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΤΙΜΙΟ ΑΤΟΜΟ ΚΑΙ ΓΙ'ΑΥΤΟ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΟΥΜΕ!

ΘΑ ΤΗΝ ΑΝΑΛΑΒΩ ΕΓΩ! ΧΕ! ΧΕ!
ΠΟΥ ΤΟ ΠΑΣ ΜΟΥΤΣΟ;

ΚΑΤΩ ΤΑ ΧΕΡΙΑ!
ΩΧ!!!

ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ ΟΤΙ ΕΣΥ ΕΙΣΑΙ Ο ΣΤΡΑΓΓΑΛΙΣΤΗΣ ΤΟΥ ΣΙΤΑΓΟΥ;
ΕΙΜΑΙ ΛΙΓΟ ΑΠΡΟΠΟΝΗΤΟΣ!

ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ! ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ ΑΠ' ΤΗ ΓΗ ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ!

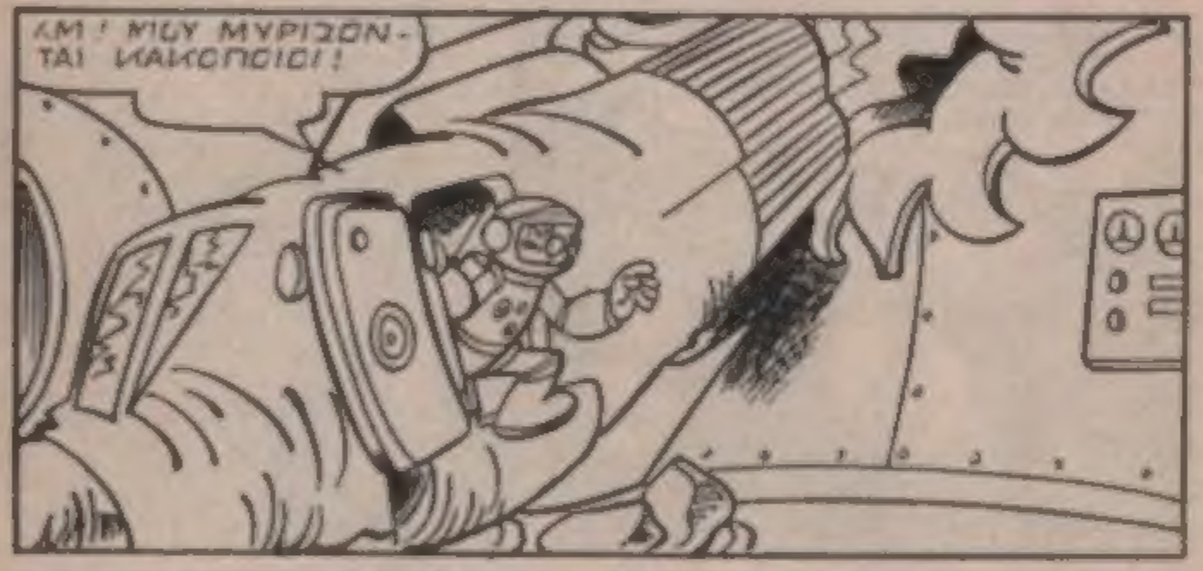
ΝΑ ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΩ ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ ΟΛΙΑ!

ΝΑΤΟ!

ΠΡΟΣΓΕΙΩΝΟΜΑΙ ΑΜΕΣΩΣ!

ΕΙΠ! ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΣΑ ΝΑΝΑΙ ΑΠΟ ΘΟΥΤΥ ΡΟ!

ΒΟΗΘΕΙΑ! ΜΑΣ ΚΑΝΟΥΝ ΕΠΙΘΕΣΗ!


ΧΜ! ΜΟΥ ΜΥΡΙΖΟΝΤΑΙ ΚΑΚΟΠΟΙΟΙ!

ΨΗΛΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ!

ΑΧΙ

ΓΙΡΡΙ ΨΗΛΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ!
ΘΕΣ ΠΑΛΙ ΝΑ ΤΑ ΣΗΚΩΣΩ ΚΑΙ ΝΑ ΤΑ ΞΑΝΑΚΑΤΕΒΑΣΩ;

ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΖΟΡΙΚΟΣ! ΤΟΝ ΞΕΡΕΙΣ;
ΔΕΝ ΤΟΝ ΣΥΝΑΝΤΗΣΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΤΗΣ ΕΠΙΛΗΜΑΤΙΚΗΣ ΜΟΥ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ!

ΑΝ ΕΙΣΑΙ ΚΑΝΟΠΟΙΟΣ ΚΑΛΟΣ ΗΡΩΕΣ ΚΟΝΤΑ ΜΑΣ!
ΧΜ! ΙΣΩΣ ΘΑ ΗΤΑΝ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΤΟΥΣ ΞΕΓΕΛΑΣΩ!

ΕΙΜΑΙ Ο ΔΟΛΟΦΩΝΟΣ ΤΟΥ ΑΠΟΥ ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΥ! ΜΕ ΑΝΑΖΗΤΟΥΝ ΣΕ 49 ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΚΑΙ ΣΤΟ ΜΕΞΙΚΟ!

ΕΜΕΝΑ ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΥΠΟΠΤΟΣ!
ΕΣΥ, ΒΟΥΛΑΧΣΤΟ! ΑΠΕΤΥΧΕΣ ΣΤΗ ΔΟΚΙΜΗ!

ΤΩΡΑ ΘΑ ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ ΕΓΩ!
ΑΙΚΙ!

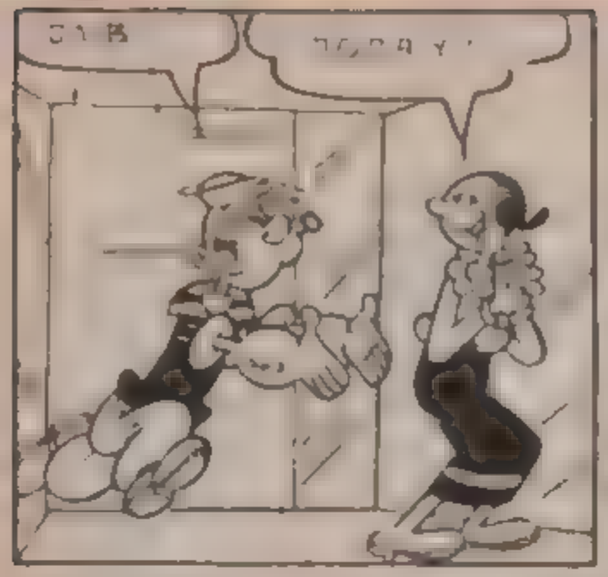
ΔΕΝ ΣΥΝΗΘΙΖΩ ΝΑ ΦΟΡΑΩ ΓΡΑΒΑΤΑ!
Ο ΥΛΠ!

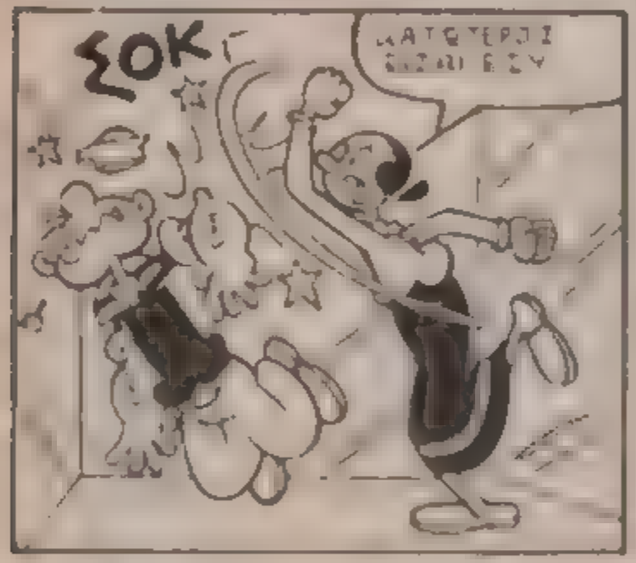
ΧΗΩ ΓΡΗΓΟΡΑ!

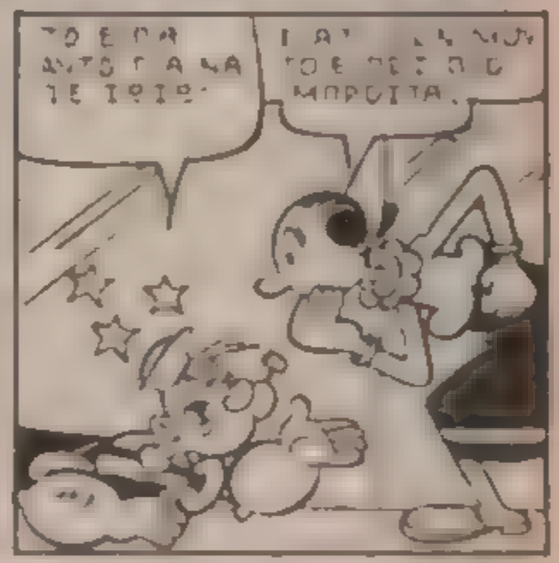
ΔΕΝ ΑΞΙΖΕΙΣ ΤΙΠΟΤΑ! ΘΑ ΣΕ ΣΤΕΙΛΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΚΟΥΖΙΝΑ ΝΑ ΚΑΘΑΡΙΖΕΙΣ ΠΑΤΑΤΕΣ!

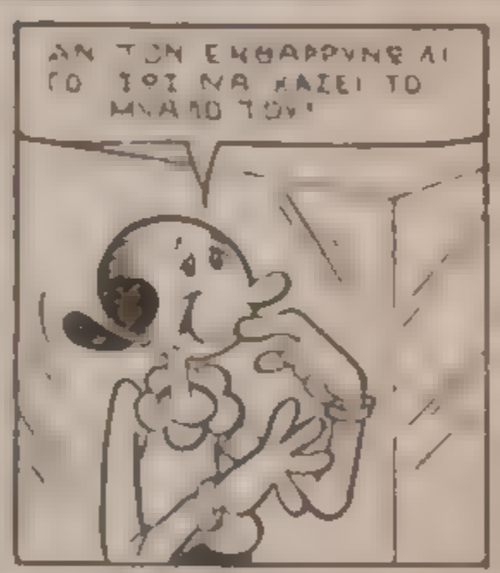
ΕΙΣΥ ΑΝΤΙΘΕΤΑ ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΣΑΙ ΑΞΙΟΣ!
ΣΥΝΤΡΙΒΩ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΜΕ ΤΗ ΓΡΟΘΙΑ ΜΟΥ!

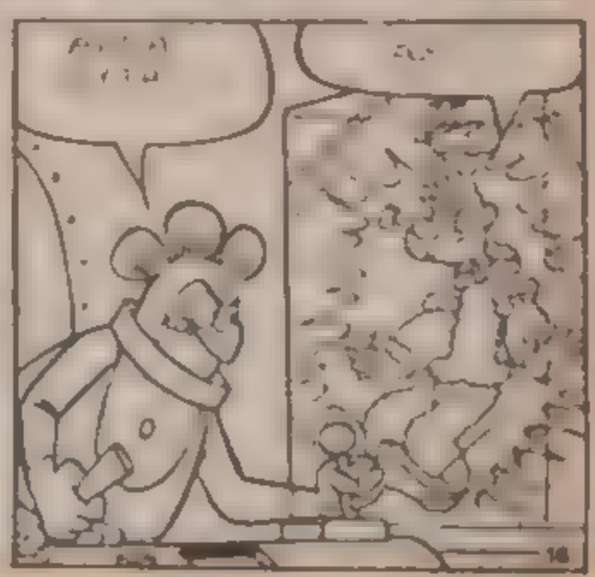
ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΤΗΝ ΞΕΣΥΔΕΤΕΡΩΣΕΙΣ ΑΥΤΗ;
ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ ΚΕΡΑΥΝΟΥΣ!

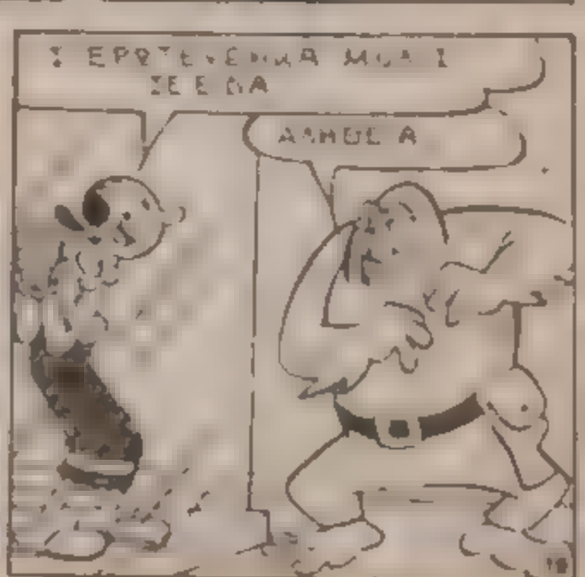



ΣΟΚ



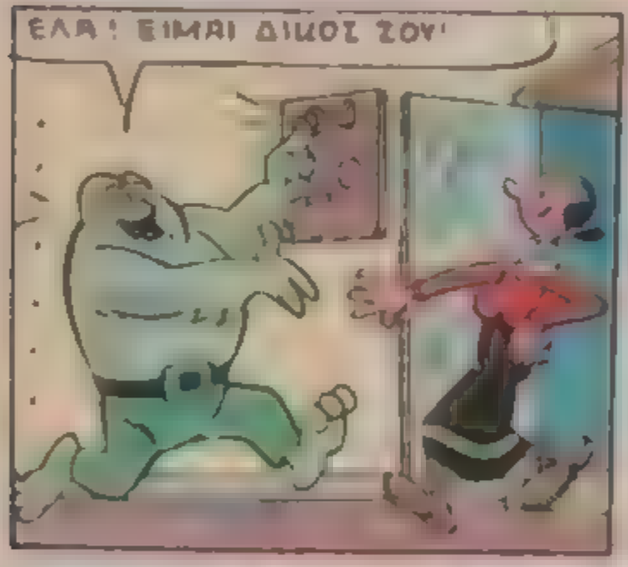




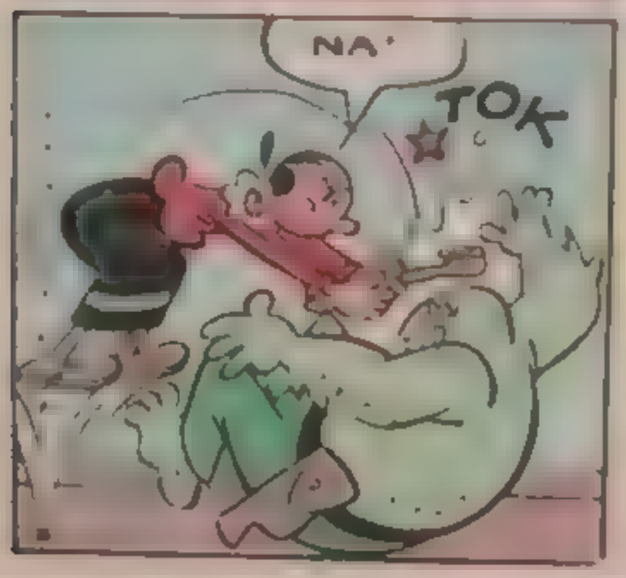


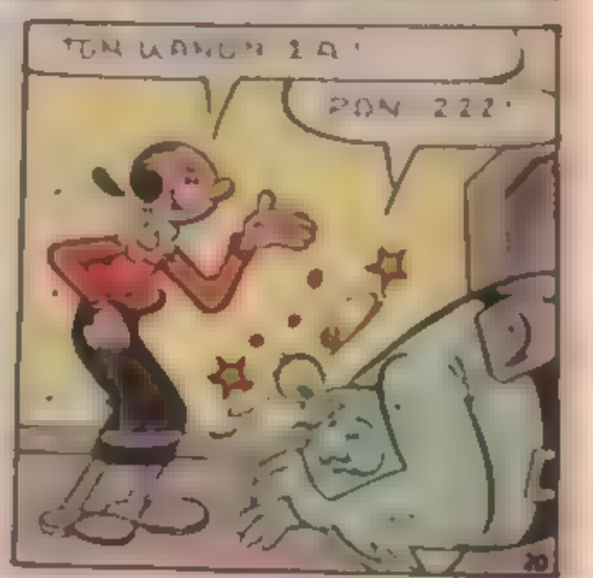
Ω ΤΙ ΧΑΡΑ ΤΙ ΕΥΤΥΧΙΑ

ΑΝ ΜΕ ΒΓΑΛΕΙΣ ΑΠΟ ΔΩ ΘΑ ΤΟΥ ΔΩ ΣΕ ΕΝΑ ΦΙΛΑΚΙ...
ΣΗΤΩ!


ΕΛΑ! ΕΙΜΑΙ ΔΙΚΟΣ ΣΟΥ!

ΚΛΕΙΣΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΟΜΟΡΦΟ!


ΝΑ!
ΤΟΚ


ΤΟΝ ΚΑΝΩ ΣΑ!
ΡΟΝ ΖΖΖ!

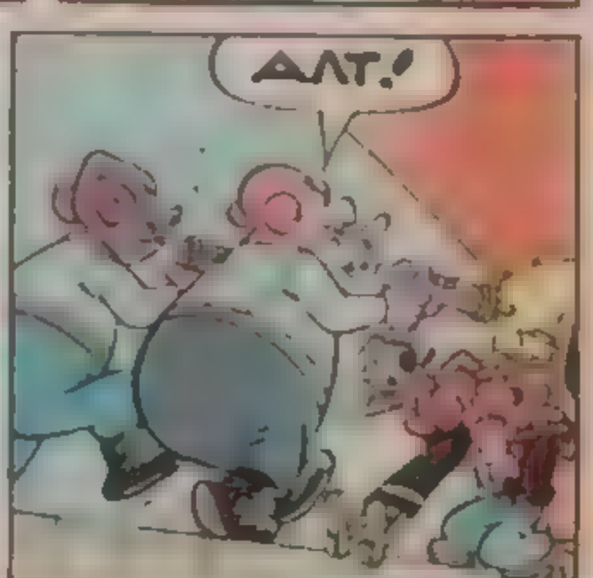
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΛΕΥΤΕΡΩΣΩ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ!
ΖΖΖ!

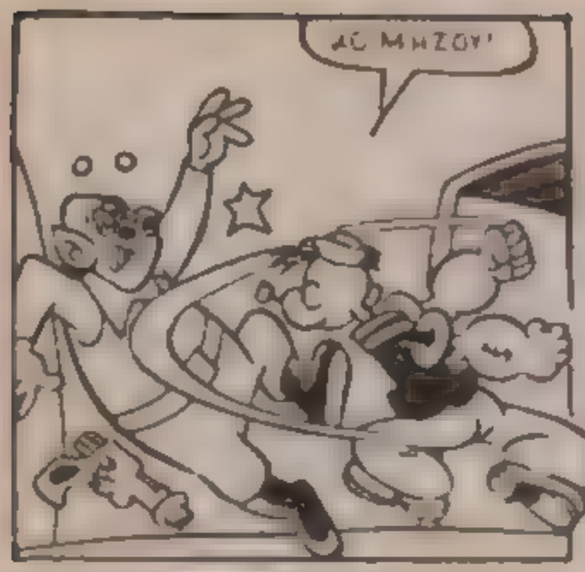
ΞΥΠΝΑ!
ΤΙ ΕΓΙΝΕ;

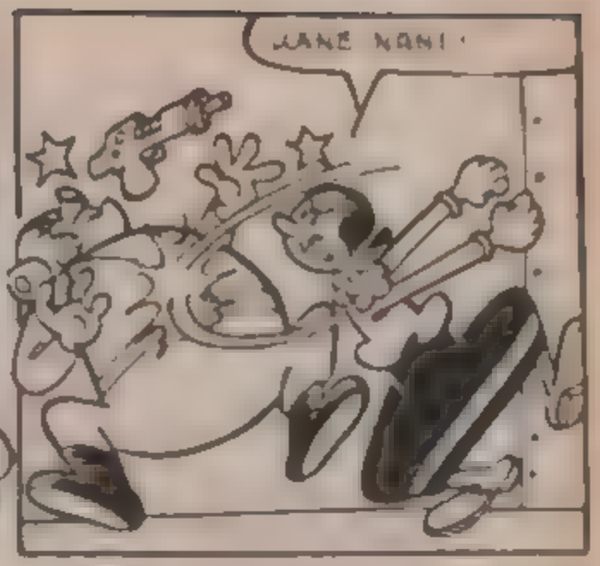
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΩΡΑ ΓΙΑ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ! ΠΑΜΕ ΝΑ ΦΥΓΟΥΜΕ!

ΕΚΛΙΨΗ ΣΗΜ!

ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ! ΟΙ ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΙ ΔΡΑΠΕΣΑΝ

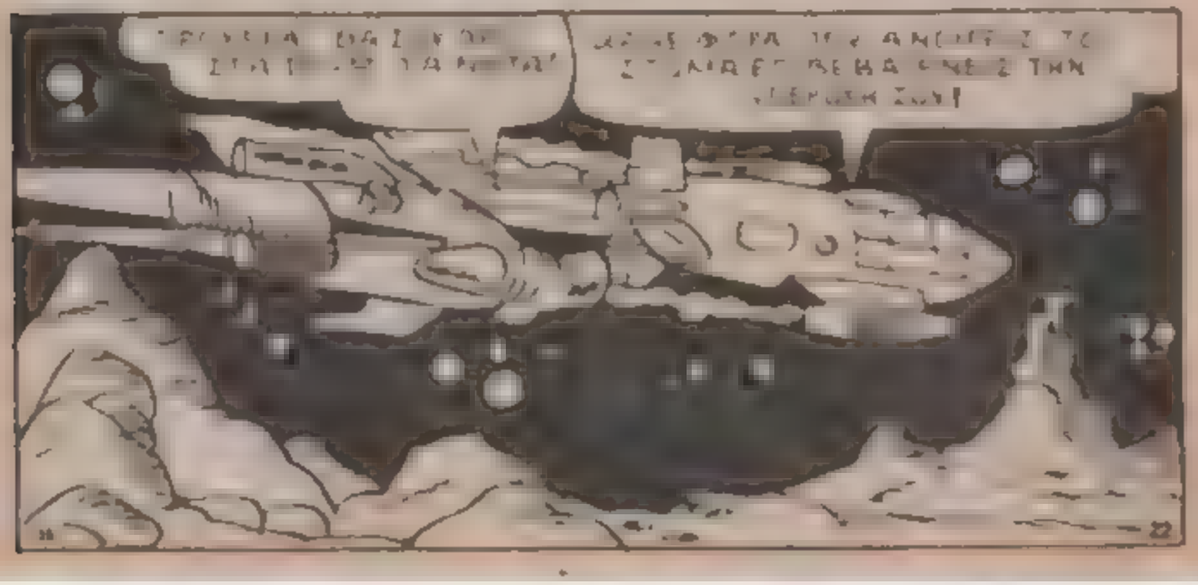

ΑΛΤ!

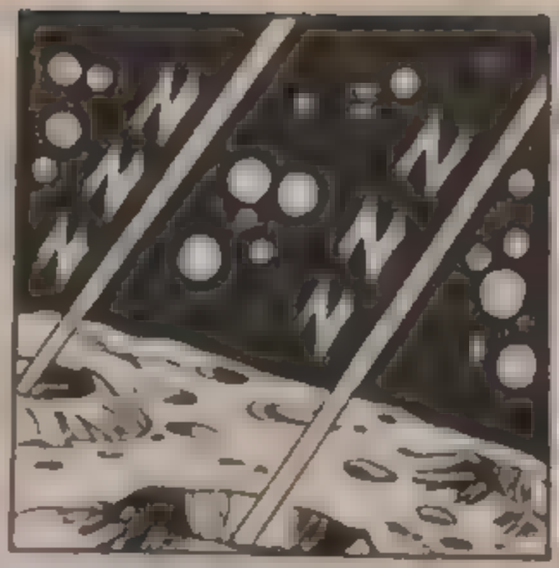

ΔΕ ΜΠΟΡΩ!


ΩΑΝΕ ΝΩΝΙ!

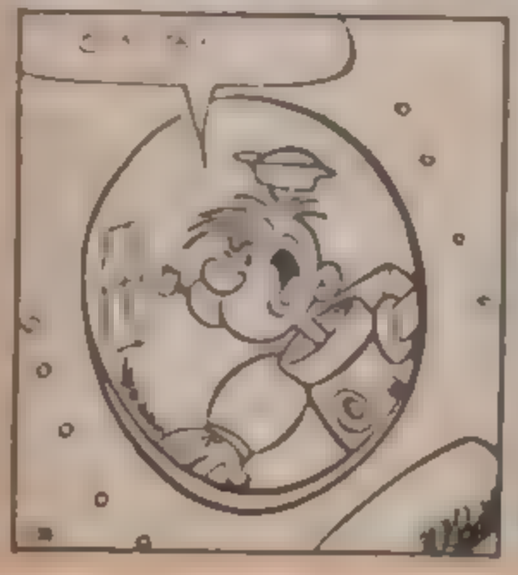
ΕΧΕΙ ΔΥΝΑΤΗ ΓΡΟΦΙΑ!
ΒΕΒΑΙΟΣ ΚΡΥΑΣ ΜΟΥ!

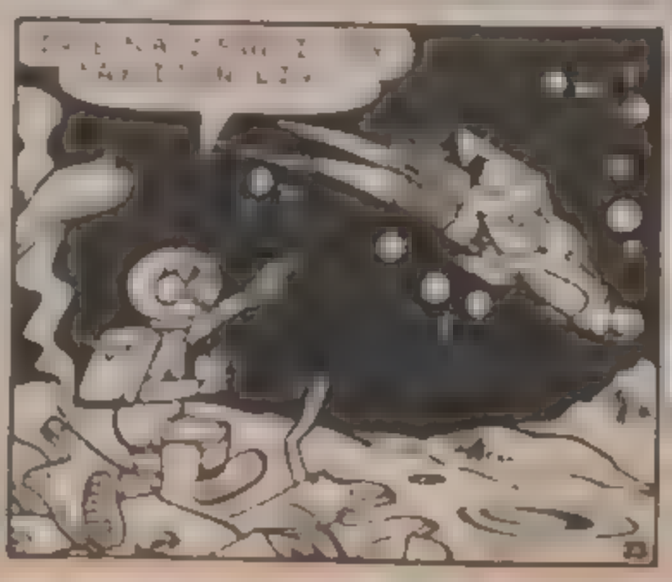
ΣΤΑ ΔΙΑΙΤΗΜΑΤΑ ΤΟΥ Α
ΓΡΗΓΟΡΑ!



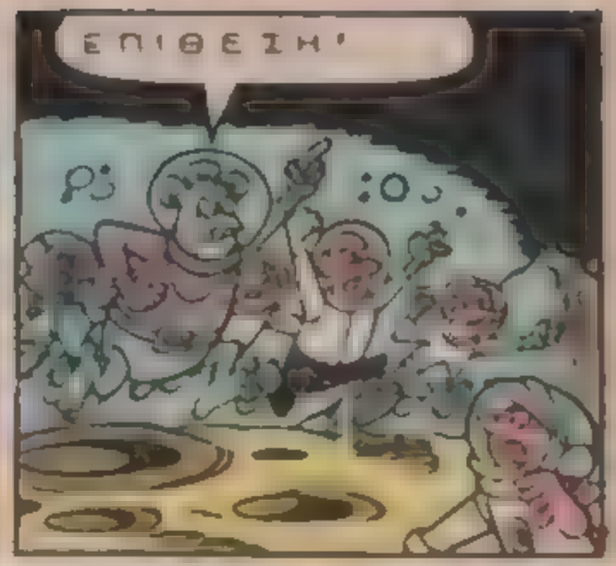


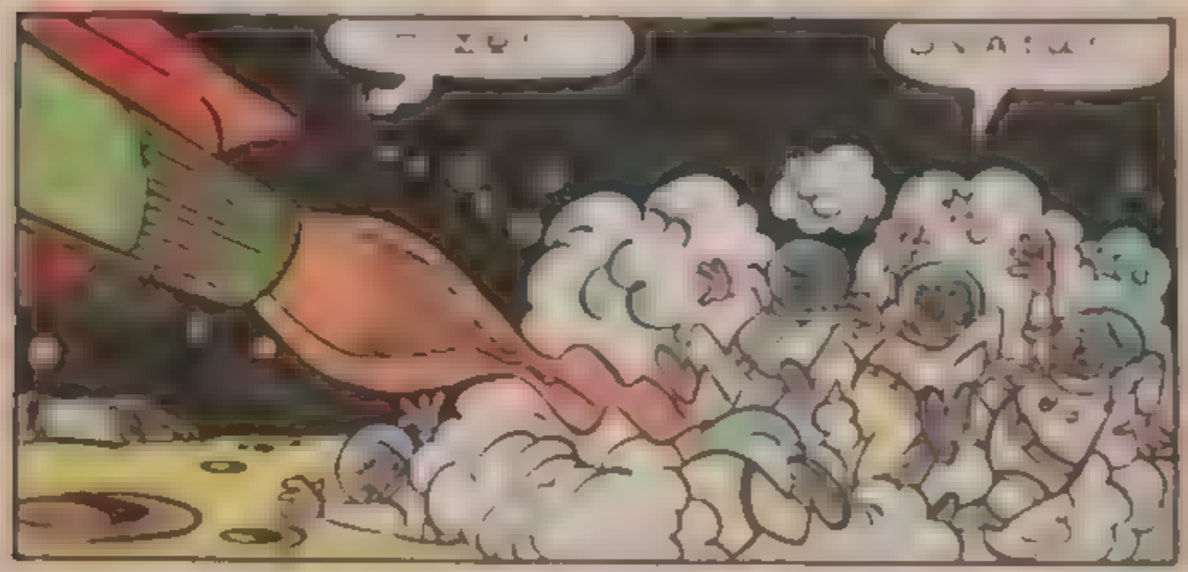
ΒΟΗΘΕΙΑ!
ΓΟΥΑΜΠ

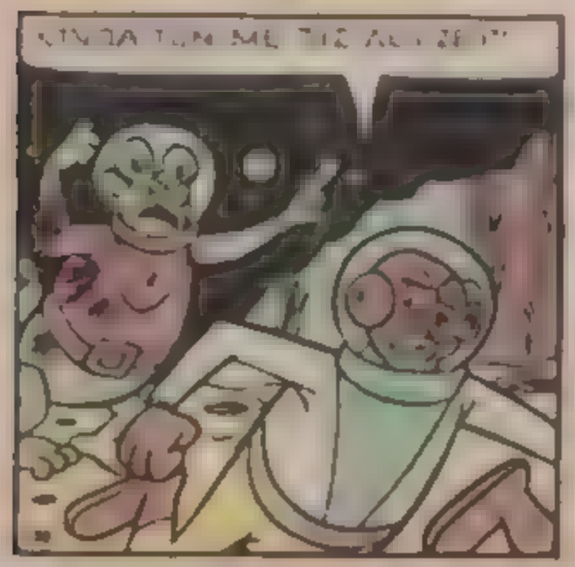


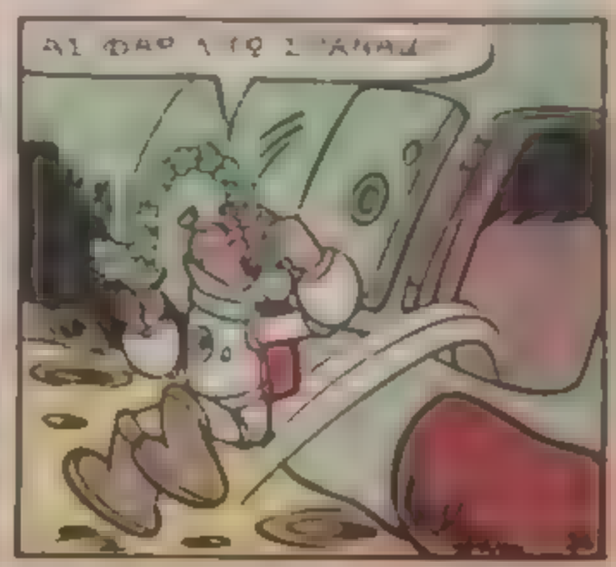


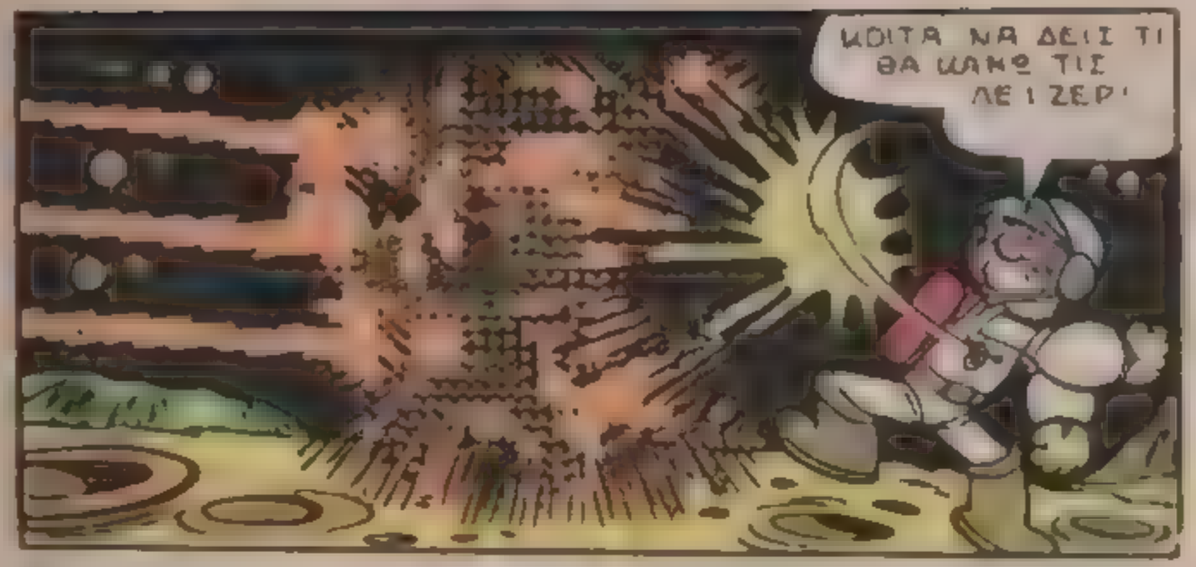
ΔΕΝ ΞΕΡΕΙΣ ΟΤΙ ΠΟΤΕ ΕΝΑΣ ΑΝΤΡΑΣ ΔΕΝ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΠΕΙ ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΠΟΥ ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ


ΕΠΙΘΕΣΗ!



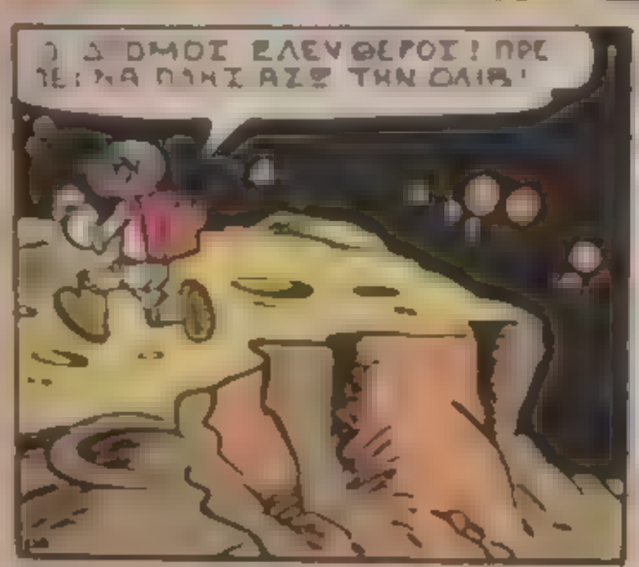





ΚΟΙΤΑ ΝΑ ΔΕΙΣ ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΩ ΤΙΣ ΛΕΙΖΕΡ!

ΕΠΙΘΕΣΗ!

ΥΠΟΧΩΡΕΙΣΤΕ! ΤΡΕΞΤΕ ΝΑ ΣΩΘΕΤΕ!


ΟΙ ΔΟΜΟΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΛΗΣΙΑΣΩ ΤΗΝ ΟΛΙΒ!

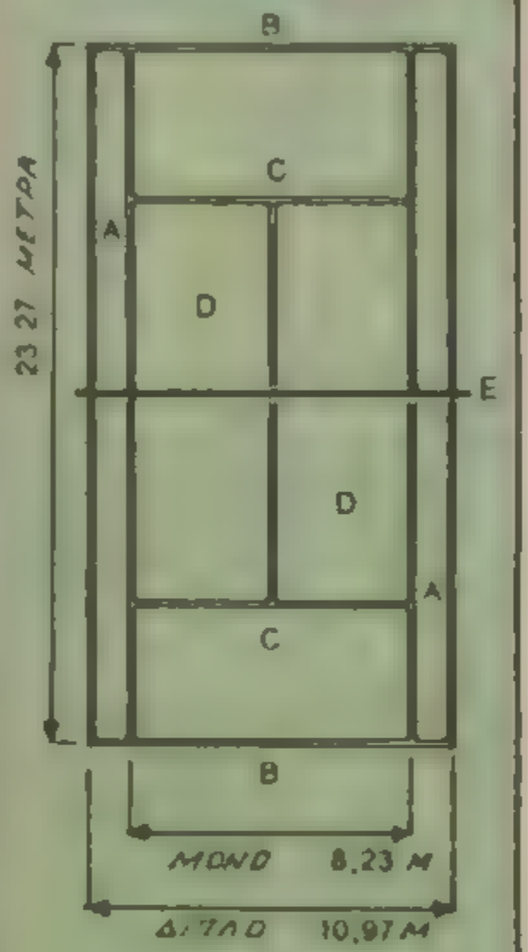
ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΗΝ ΚΑΝΩ ΝΑ ΝΟΙΞΕΙ ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΑΝΩΤΕΡΗ ΑΠΟ ΜΕΝΑ!

ΒΟΗΘΕΙΑ!
ΠΟΠΑΥ
ΕΡΧΟΜΑΙ!
ΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟ ΤΟΥ ΠΟΠΑΥ ΦΕΡΝΕΙ ΤΟΥΣ ΔΥΟ ΑΣΤΡΟΝΑΥΤΕΣ ΣΩΟΥΣ

ΕΤΣΙ ΑΥΤΗ Μ'ΕΣΩΣΕ!
ΝΑ ΣΚΕΦΤΕΙΤΕ ΟΤΙ ΕΦΤΑΣΕ ΣΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΝΑ ΔΕΘΕΙ ΓΙΑ ΝΑ ΜΕ ΕΞΥΨΩΣΕΙ!
ΑΝΤΙΘΕΤΑ! Μ'ΑΥΤΟ ΜΕ ΤΑ ΠΕΙΝΩΣΕΣ!
ΑΥΤΟ ΚΑΝΟΥΝ ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ!
ΤΕΛΟΣ

ΤΕΝΝΙΣ

ΓΗΠΕΔΟ ΤΟΥ ΤΕΝΝΙΣ



A) ΔΙΑΔΡΟΜΟΙ ΔΙΠΛΟΥ
B) ΒΑΣΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ
C) ΜΕΣΗ ΓΡΑΜΜΗ
D) ΤΕΤΡΑΓΩΝΑ ΤΟΥ ΣΕΡΒΙΣ
E) ΦΙΛΕ.

ΤΟ ΤΕΝΝΙΣ ΠΑΙΖΕΤΑΙ ΣΕ ΓΗΠΕΔΟ ΜΕ ΟΡΘΟΓΩΝΙΟ ΣΧΗΜΑ Η ΜΕ ΧΟΡΤΟ ΕΧΕΙ ΣΧΗΜΑ ΟΡΘΟΓΩΝΙΟ ΚΑΙ ΧΩΡΙΖΕΤΑΙ ΣΤΗ ΜΕΣΗ ΜΕ ΔΙΚΤΥ ΤΕΝΤΩΜΕΝΟ, ΨΗΛΟ 35 ΕΚ Η ΜΠΑΛΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟ ΠΛΑΣΤΙΚΟ, ΚΑΛΥΜΜΕΝΟ ΜΕ ΧΝΟΥΔΙ. Η ΡΑΚΕΤΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟ ΞΥΛΟ Η ΜΕΤΑΛΛΟ ΜΕ ΧΟΡΔΕΣ ΑΠΟ ΕΝΤΕΡΟ Η ΝΑΥΛΟΝ

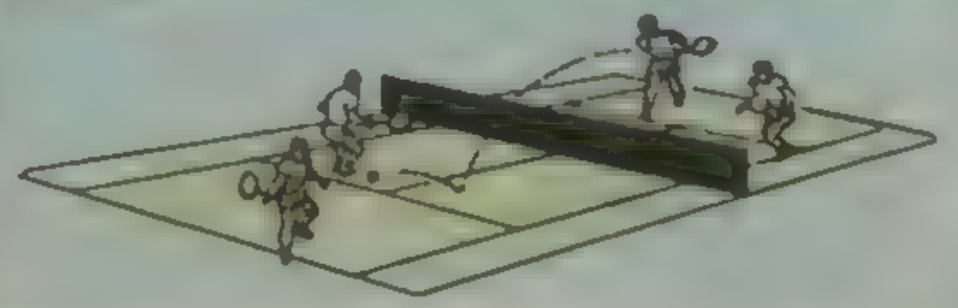
ΡΑΚΕΤΑ ΚΑΙ ΜΠΑΛΑ ΤΟΥ ΤΕΝΝΙΣ.

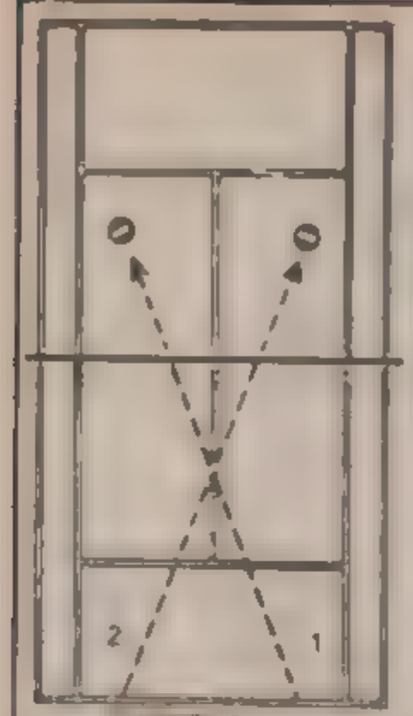
ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΟΥ ΤΕΝΝΙΣ ΣΥΝΙΣΤΑΤΑΙ ΣΤΟ ΝΑ ΒΑΛΕΙΣ ΤΗ ΜΠΑΛΑ, ΜΕ ΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΗΣ ΡΑΚΕΤΑΣ ΣΤΟ ΑΝΤΙΠΑΛΟ ΓΗΠΕΔΟ, ΜΕΧΡΙΣ ΟΤΟΥ ΕΝΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΔΥΟ ΑΝΤΙΠΑΛΟΥΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΣΕΙ ΝΑ ΕΠΙΣΤΡΕΨΕΙ ΤΗ ΜΠΑΛΑ Η ΚΑΝΕΙ ΚΑΠΟΙΟ ΛΑΘΟΣ

ΜΟΝΟ

ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ, ΚΑΘΕ ΛΑΘΟΣ Η ΑΠΟΤΥΧΙΑ, ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΟΤΙ Ο ΑΝΤΙΠΑΛΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΤΙΠΑΛΟ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΠΑΙΧΤΗ, ΤΟ ΙΣΟΡΡΟΠΕΙ ΕΤΑΙ 91 ΕΤΗ· 15 ΠΟΝΤΟΙ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΛΑΘΟΣ, 30 ΓΙΑ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ ΚΑΙ 40 ΓΙΑ ΤΟ ΤΡΙΤΟ. ΜΕΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΛΑΘΟΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩΝΕΤΑΙ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ (ΓΙΑΤΙ Η ΟΜΑΔΑ ΠΡΑΓΜΑ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΟΤΙ Ο ΝΙΚΗΤΗΣ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ "ΓΕΜΑΤΟΣ" ΠΡΟΗΓΕΙΤΑΙ ΜΕ 4-0 ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΙΣΟΒΑΘΜΙΑΣ 40 - 40, ΓΙΑ ΝΑ ΚΕΡΔΗΘΕΙ ΤΟ "ΓΕΜΑΤΟΣ" ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΕΡΔΗΘΟΥΝ ΔΥΟ ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΟΙ ΠΟΝΤΟΙ. ΑΛΛΙΩΣ ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΝ ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΣΥΜΒΕΙ ΑΥΤΟ. ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΚΕΡΔΙΖΕΙ 6 "ΓΕΜΑΤΟΣ", ΜΕ ΔΥΟ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΔΙΑΦΟΡΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ ΚΑΙ ΤΟ "ΣΕΤ" (ΣΠΧ 6-4, 6-3, 6-2 ΚΛΠ). ΕΑΝ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΔΥΟ ΠΟΝΤΟΙ ΤΟΥ ΠΛΕΟΝΕΚΤΗΜΑΤΟΣ ΤΟ ΣΕΤ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΜΕΧΡΙ ΠΟΥ ΝΑ ΥΠΑΡΞΕΙ Η ΔΙΑΦΟΡΑ Η ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ (ΣΠΧ 9-5, 8-6, 9-7 ΚΛΠ). Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΕΛΕΙΩΝΕΙ ΣΤΑ 5 "ΣΕΤ". ΚΑΙ ΚΕΡΔΙΖΕΙ ΕΚΕΙΝΟΣ ΤΟΥ ΟΠΟΙΟΥ ΚΕΡΔΙΣΟΥΝ ΠΡΩΤΟΙ ΤΑ 3 "ΣΕΤ" (ΣΠΧ 3-2, 2-1 ΚΛΠ). ΣΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΤΟΥΡΝΟΥΑ Η ΣΤΙΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ, Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΕΛΕΙΩΝΕΙ ΣΤΑ 3 ΜΟΝΟ "ΣΕΤ". ΤΟ ΤΕΝΝΙΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΑΙΧΤΕΙ ΣΕ ΜΟΝΟ (ΕΝΑΣ ΠΑΙΧΤΗΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΕΝΟΣ ΑΛΛΟΥ) ΚΑΙ ΔΙΠΛΟ (ΔΥΟ ΠΑΙΧΤΕΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΔΥΟ). ΣΤΟ ΔΙΠΛΟ ΔΙΑΚΡΙΝΟΥΜΕ ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΠΛΟ - ΜΙΚΤΟ ΟΤΑΝ ΤΑ ΖΕΥΓΗ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝΤΑΙ ΑΠΟ ΕΝΑΝ ΚΥΡΙΟ ΚΑΙ ΜΙΑ ΚΥΡΙΑ

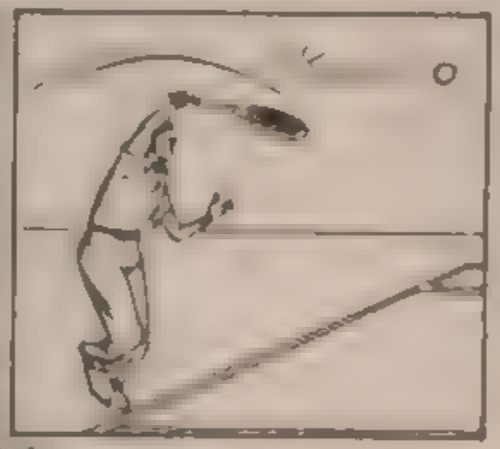
ΔΙΠΛΟ





[illegible]

[illegible]

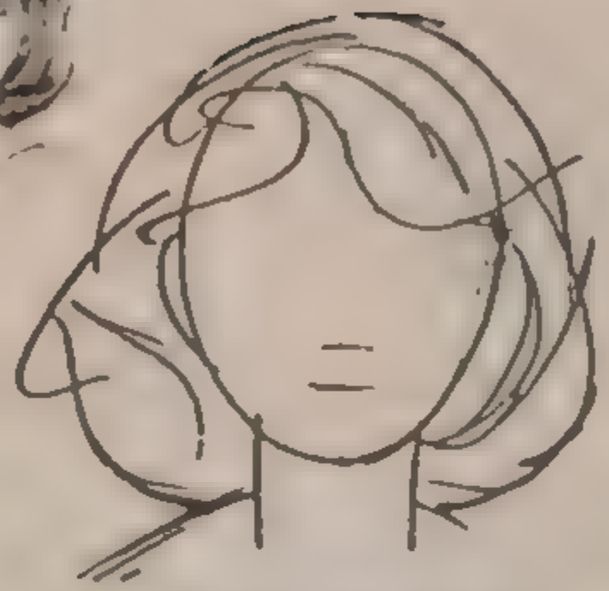


[illegible]

ΠΑΙΧΗ ΑΝΑΜΕΝΗΣ

ΑΝ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΣΕΡΒΙΣ ΧΤΥΠΗΣΕΙ ΣΤΟ ΔΙΧΤΥ, ΜΠΟΡΕΙ Ο ΠΑΙΧΤΗΣ ΝΑ ΣΕΡΒΙΡΕΙ ΑΛΛΗ ΜΙΑ ΦΟΡΑ. ΑΝ ΧΑΣΕΙ ΚΑΙ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ, ΧΑΝΕΙ ΠΟΝΤΟ

ΑΝ Η ΜΠΑΛΛΑ ΤΟΥ ΣΕΡΒΙΣ, ΠΡΙΝ ΠΕΣΕΙ ΣΤΟ ΑΝΤΙΠΑΛΟ ΓΗΠΕΔΟ, [illegible] ΣΕΡΒΙΣ



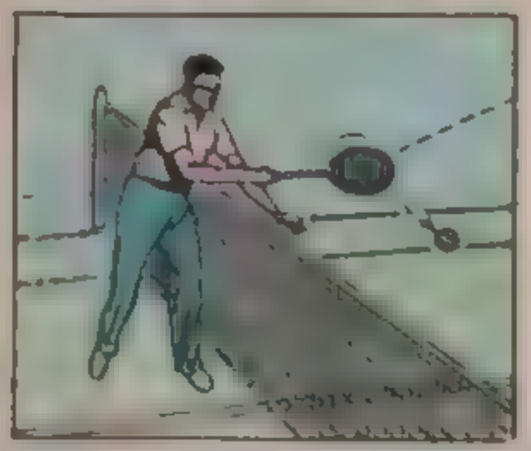
Σχεδιάστε αὐτό τό θαυμάσιο σκίτσο

.. καί στείλτε τό μας γιά νά σός πουμε τίς έντυπωσεις μας

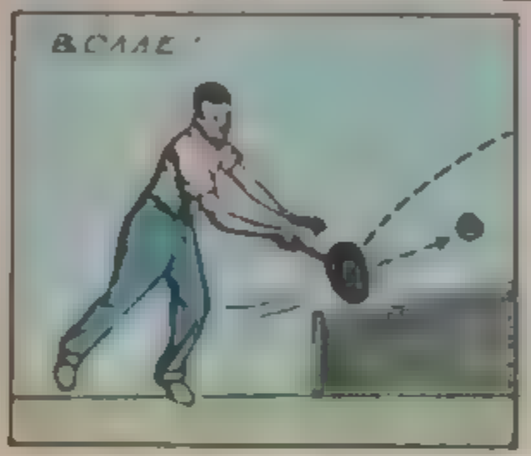
[illegible]

ΣΧΟΛΗ ABC Σχεδίου-Ζωγραφικής

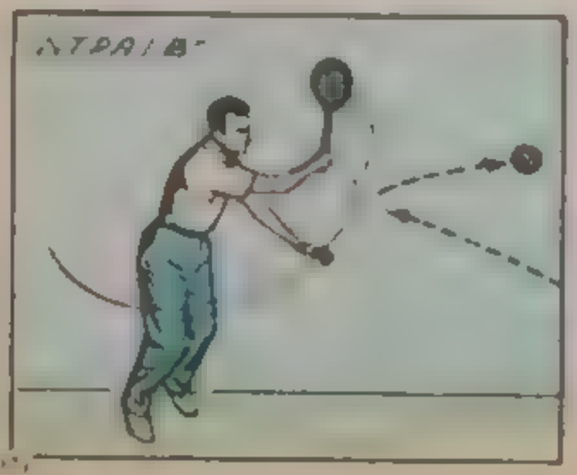
Αθήνα Πανεπιστήμιου 10 - τηλ. 3617 011
Θεσσαλονίκη Τσιμισκή 80 - τηλ. 232 278

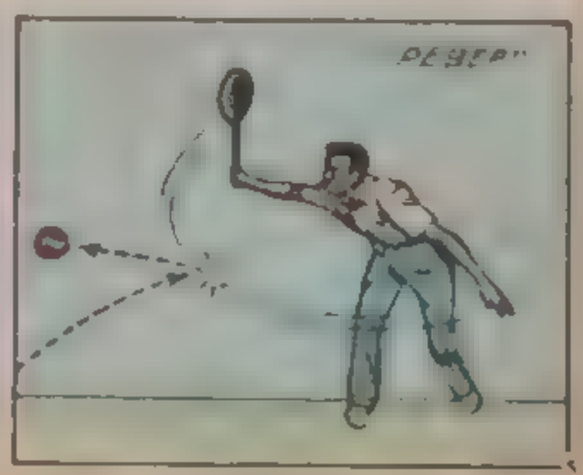


ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ ΝΑ ΧΤΥΠΗΘΕΙ Η ΜΠΑΛΛΑ ΜΕ "ΒΟΛΛΕ" ΔΗΛΑΔΗ ΠΡΙΝ ΑΚΟΥΜΠΗΣΕΙ ΤΟ ΕΔΑΦΟΣ, ΧΩΡΙΣ ΟΜΩΣ Η ΡΑΚΕΤΤΑ ΝΑ ΠΕΡΑΣΕΙ ΤΟ ΔΙΧΤΥ ΚΑΙ ΝΑ ΜΠΕΙ ΣΤΟ ΑΝΤΙΠΑΛΟ ΓΗΠΕΔΟ: ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΛΑΘΟΣ

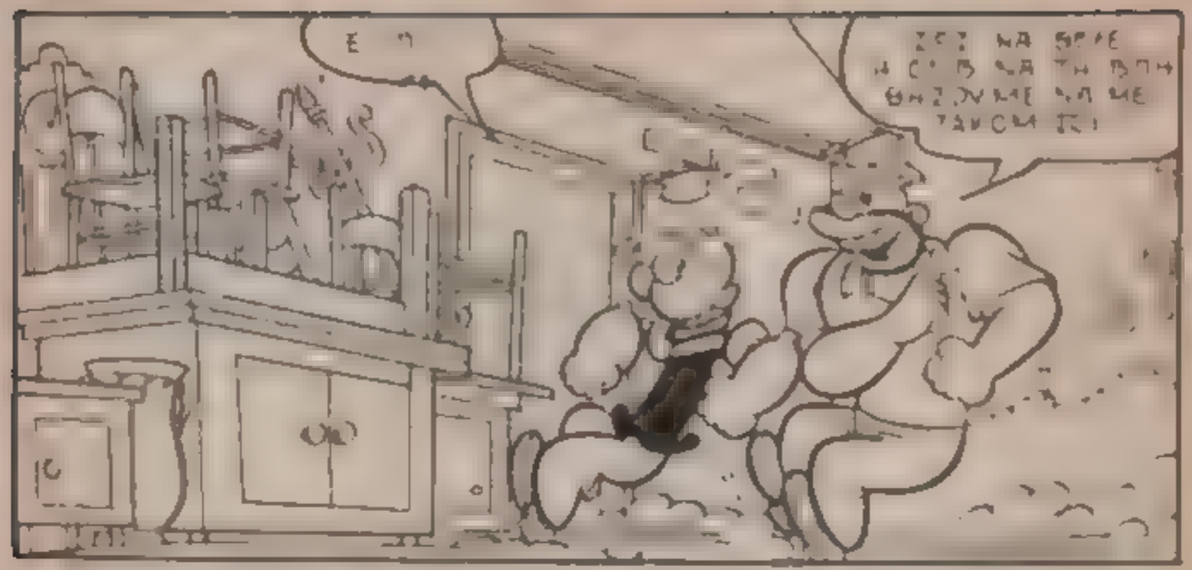


ΤΟ ΧΤΥΠΗΜΑ ΤΗΣ ΜΠΑΛΛΑΣ ΠΡΙΝ ΚΑΝΕΙ "ΚΕΛ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΒΟΛΛΕ". ΟΤΑΝ ΧΤΥΠΑΜΕ ΤΗ ΜΠΑΛΛΑ ΜΕ ΤΗ ΡΑΚΕΤΤΑ ΑΠΟ ΠΑΝΩ ΠΡΟΣ ΤΑ ΚΑΤΩ, ΚΑΝΟΥΜΕ ΤΟ "ΣΜΑΣ". ΚΡΑΤΩΝΤΑΙ ΤΗ ΡΑΚΕΤΤΑ ΜΕ ΤΟ ΔΕΞΙ ΧΕΡΙ, ΧΤΥΠΑΜΕ "ΝΤΡΑΙΒ". ΟΤΑΝ Η ΚΙΝΗΣΗ ΟΛΟΚΛΗΡΩΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΔΕΞΙ ΠΛΑΙ ΠΡΟΣ ΤΟ ΑΡΙΣΤΕΡΟ ΑΝΤΙΘΕΤΑ ΕΧΟΥΜΕ ΤΟ "ΡΕΒΕΡ". ΟΤΑΝ Η ΡΑΚΕΤΤΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΝΕΙ ΚΙΝΗΣΗ ΑΠΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣ ΤΑ ΜΠΡΟΣ ΚΑΙ ΔΕΞΙΑ



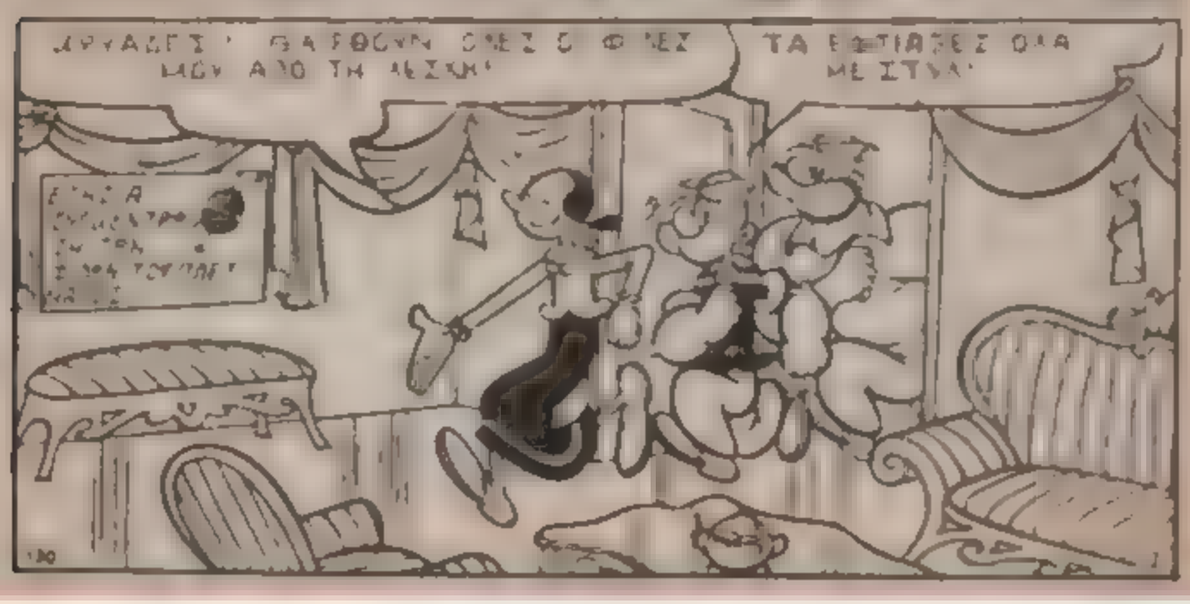


ΜΕΓΑΛΗ ΔΕΞΙΩΣΗ

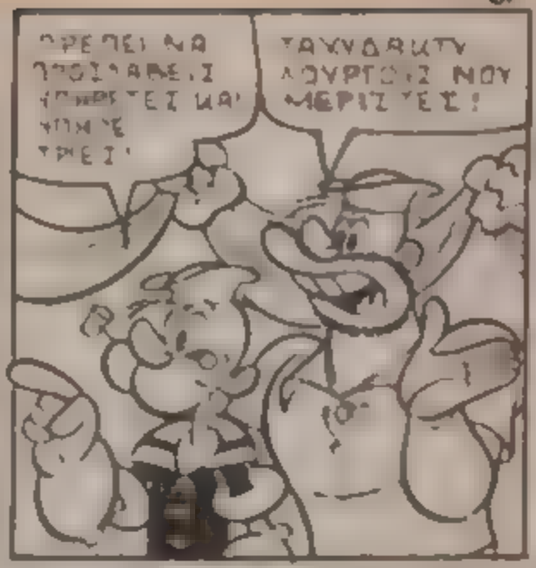

Ε !!
ΣΟΥ ΝΑ ΒΡΕΣ
Α Ο' Β ΝΑ ΤΗ ΒΡΩ
ΘΑΣΟΥΜΕ ΝΑ ΜΕ
ΤΑΙΡΙΑΣΤΕΙ

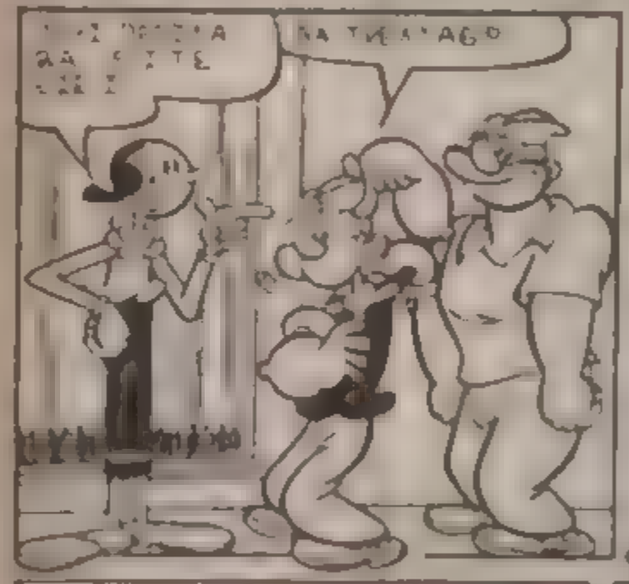
ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΜΕΤΑΝΟΜΙΣΕΙΣ
ΣΑΝΡΙΑ ΑΠΟ ΤΑ
ΕΠΙΠΛΑ!
ΕΛΑΤ.

ΠΕΡΙΜΕΝΩ ΕΠΙΣΚΕΨΗ
ΔΑΙ ΘΕΛΩ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ
ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΑΔΕΙΑΣΤΟ!
ΘΑ ΔΩΣΕ
Ο ΠΡΕΣΙΔΕΝΤΗΣ
ΡΟΥΣΒΕΛΤ.

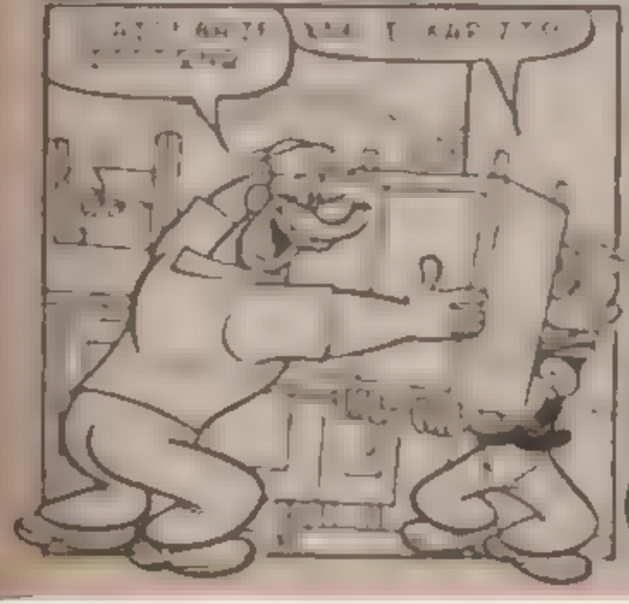

ΔΡΥΑΔΕΣ! ΘΑ ΒΡΟΥΝ ΟΛΕΣ Ο ΦΙΛΕΣ
ΜΑΣ ΑΠΟ ΤΗ ΛΕΣΧΗ!
ΤΑ ΒΑΤΙΔΕΣ ΟΛΑ
ΜΕ ΣΤΥΛ!

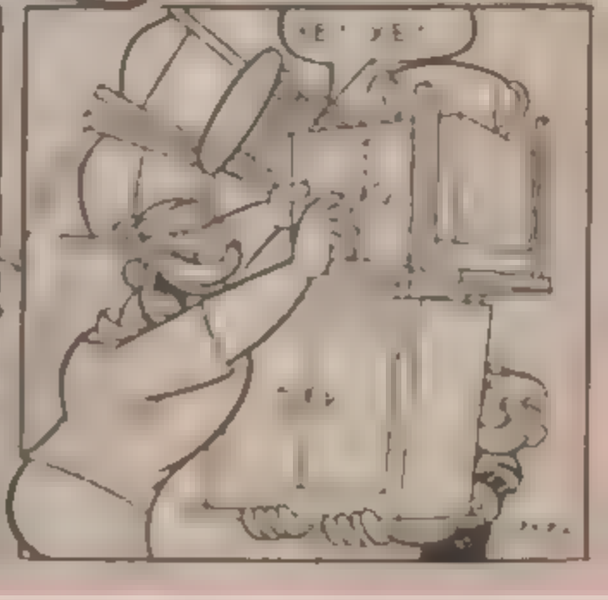
ΘΕΣ ΝΑ ΔΩΣΩ ΔΩΡΑ ΕΝΤΥΠΩΣΗ
ΘΑ ΠΡΕΠΕΣΕΙ ΣΤΟΥΣ ΦΙΛΕΝΑΔΕΣ
ΜΟΥ ΜΙΑ ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΔΕΞΙΑΣΗΣ
ΜΕ ΝΟΥΜΕΡΑ


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ
ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΘΕΙ
ΚΑΠΟΙΟΣ
ΤΡΟΠΟΣ!
ΤΑΧΥΔΑΚΤΥΛΑ
ΔΟΥΡΓΟΥΛΗ ΜΟΥ
ΜΕΡΙΖΕΤΕ!


ΝΑ ΤΗΝ ΑΓΑΠΑΣ

ΕΝΤΑ ΕΙ!!




ΧΕ! ΧΕ!

ΔΕΝ ΒΛΕΠΩ!

ΕΛΑ'

ΝΑ'

-ΙΒΑΜ

ΜΟΥΑΠ!

ΚΑΙ ΤΡΥΑ ΘΑ ΒΑΛΩ ΤΟ ΣΥΡΤΗ!

Ο ΠΟΠΑΥ' ΕΦΥΓΕ! ΜΟΥ ΕΠΕ ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ ΝΑ ΜΡΥΦΕΙΣ ΕΣΥ ΤΑ ΕΛΠΑ!

ΕΙΠ'

ΤΙΡΡ! ΠΑΙΔΑΚΙΑΥΤΗ!

ΒΟΗΘΕΙΑ!

ΣΤΑΛΑΤΕΙΤΕ!

ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΚΑΥΓΑΔΕΙ! ΠΗΓΑΙΝΕΤΕ Ν' ΑΛΛΑΞΕΤΕ ΕΙΝΔΟΡΑ!

ΧΜ!

ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΦΑΡΔΕΙΑ ΑΥΤΗ Η ΛΙΒΡΕΑ!

ΕΜΕΝΑ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΚΟΜΨΗ!

ΣΤΡΩΣΤΕ ΤΟ ΧΑΛΙ ΣΤΟ ΧΩΛ!

ΕΓΩ ΘΑ ΤΟ ΣΤΡΩΣΩ!

ΑΝΕΒΑ ΠΑΝΩ!

ΓΙΑΤΙ;

ΓΙΑ ΝΑ ΣΤΡΩΣΕΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑ

ΠΡΑΓΜΑ ΤΙ!

ΚΑΝΕ ΠΙΟ ΓΡΗ ΓΟΡΑ!

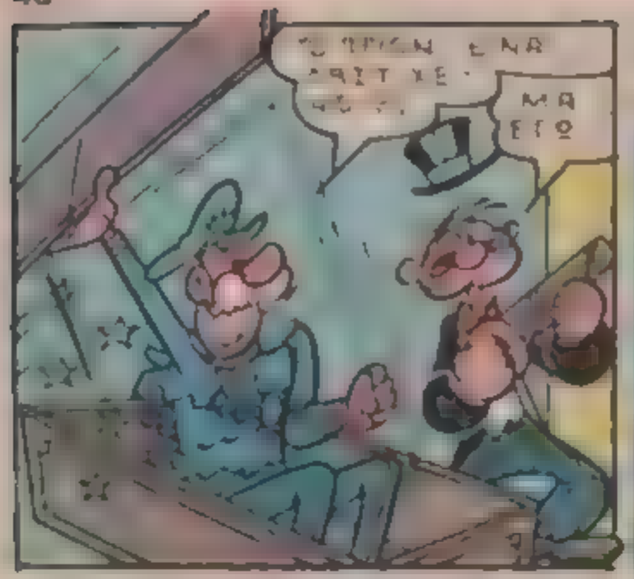
ΑΧ!

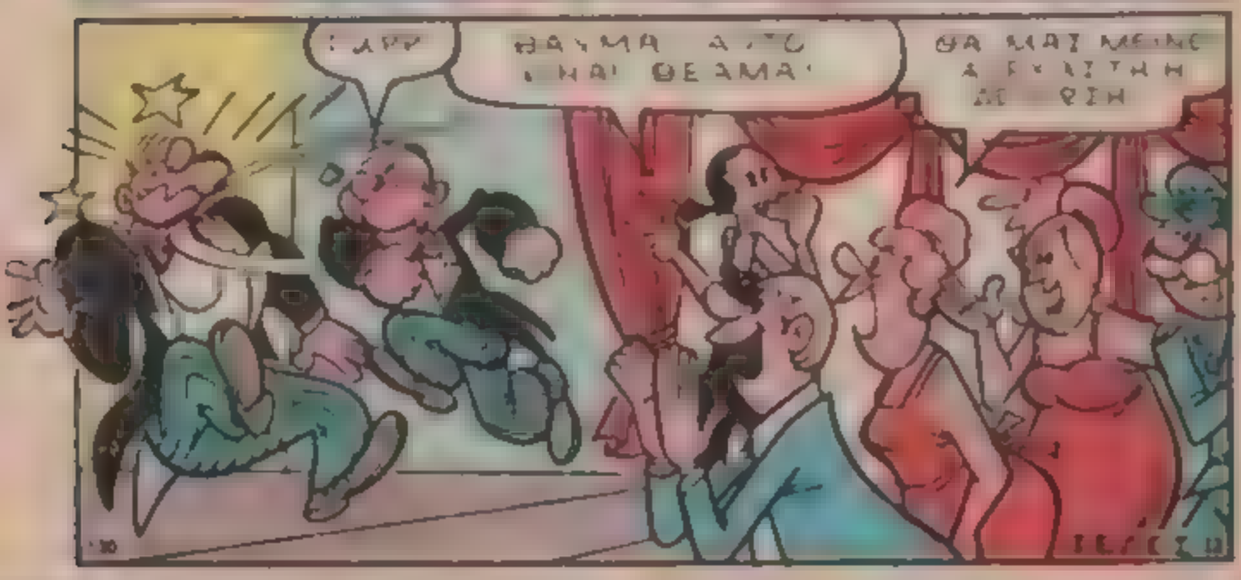
ΓΚΡΡ!
ΜΑ Τ' ΣΥΜΒΑΙ ΝΕΙ;
ΚΑΝΟΜΕ ΑΜΡΟΣΙΑ ΓΙΑ
"ΡΟΤΟΤΥΠΟ"
Ο Δ. ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΓΙΑΝΝΙΜΕ ΜΕ Η ΑΥΡΙΑΝΗ;
ΓΚΡΡ
ΤΑΜΑ
ΤΑΜΑ
ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΔΕΡΑ
ΣΣΠ
Ο ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΠΕΘΑΝΕΙ;
ΝΑΙ ΑΛΛΑ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΘΑ ΖΗΣΕΙ ΜΕΧΡΙ ΑΥΡΙΑΝΗ

ΠΑΡΜΑΛΑΤΕ, ΣΤΡΑΤΗΓΕ ΜΟΥ ΕΙΣΤΕ ΖΩΝΤΑΝΟΣ!
ΠΟΥ ΕΙΣΤΕ ΜΙΛΗ ΕΞΤΣΙ!
ΘΑ ΧΤΥΠΗΣΩ ΤΟΥΣ ΚΑΛΥΤΕΡΟΥΣ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ!
ΑΧ!
ΠΡΟΣΕΒΑΤΕ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΑΝΤΑΜ!
ΒΟΗΘΕΙΑ!
ΘΑ ΤΗΝ ΣΒΗΣΩ ΤΗ ΦΩΤΙΑ!
ΣΠΛΑΣ
ΓΚΡΡ!
ΤΡΕΜΟΣ ΕΙΣΑΙ!
ΗΘΕΛΕΣ ΝΑ ΜΑΝΕΙΣ ΣΑΝ ΤΗΝ ΖΑΝΝΤΑΡΚ;

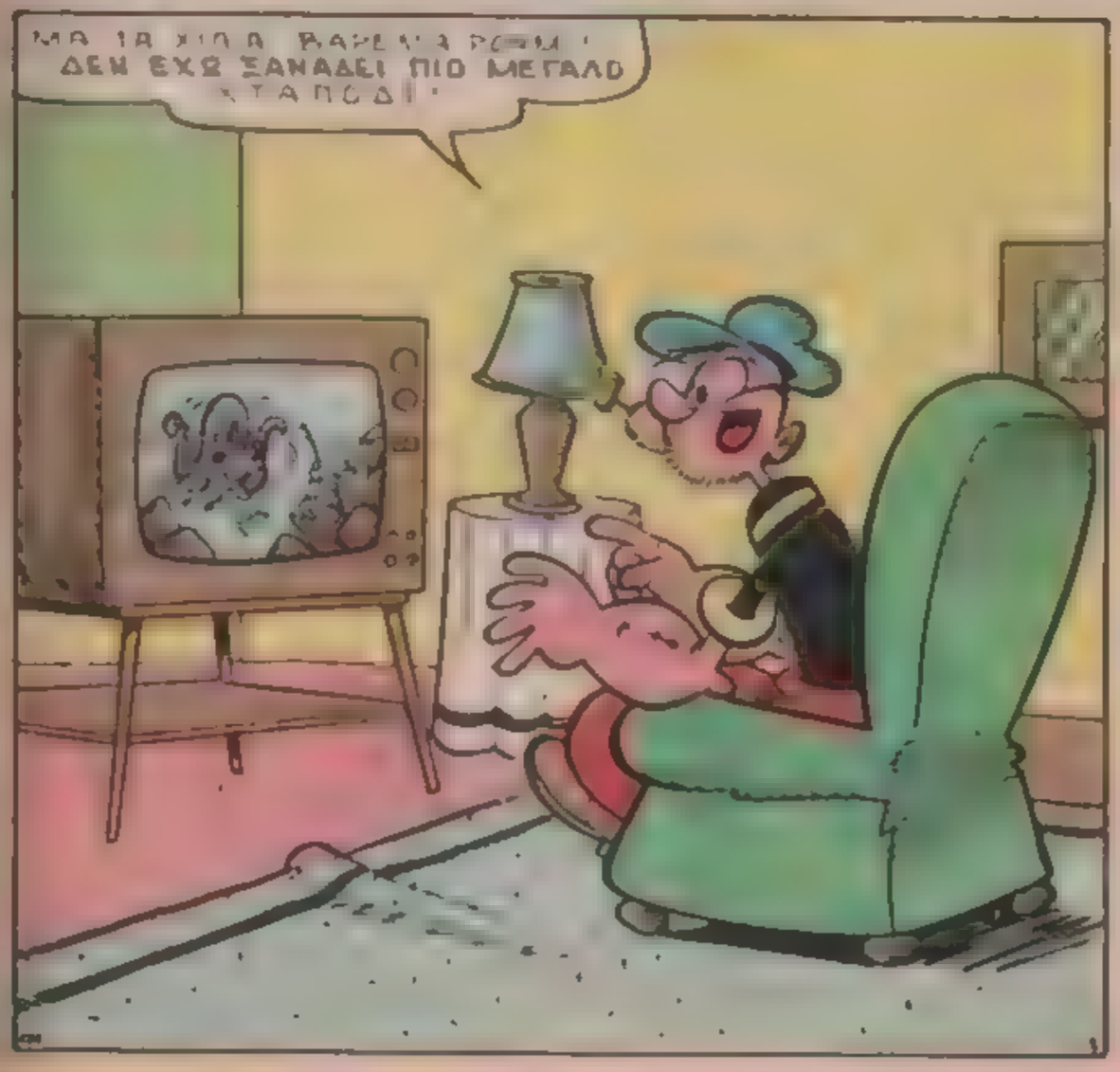
ΟΡΙΣΤΕ Η ΖΑΜΠΑΝΙΑ!
ΚΑΙ ΤΣΑΙ ΜΕ ΜΠΙΣΚΟΤΑ!
ΧΕ! ΧΕ! ΘΑ ΤΟΥ ΡΙΞΩ ΕΝΑ ΠΑΓΑΚΙ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΗ!
ΠΑΓΩΣΑ! ΔΕΝ ΑΝΤΕΧΩ!
ΓΚΑΣΠ!
ΗΛΙΘΙΕ! ΤΙ ΕΚΑΝΕΣ;
ΘΑΥΜΑΣΙΑ! ΤΩΡΑ ΘΑ ΑΝΟΙΞΩ ΤΗ ΖΑΜΠΑΝΙΑ
ΑΧ!!!
ΜΠΑΜ
ΤΑΠ

ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΕ! ΘΕΣ ΝΑ ΜΕ ΚΑΤΑ ΣΤΡΕΨΕΙΣ;
Ε.
ΠΡΟΣΕΞΕ!
ΒΟΟΥΖ
ΧΑ! ΧΑ! ΤΙ ΑΔΕΞΙΟΣ!
ΑΚΚ!
ΟΧΙ!
ΠΛΟΠ
ΧΑ ΧΑ!





ΧΤΑΠΟ: ΟΙ ΓΙΓΑΝΤΑΣ

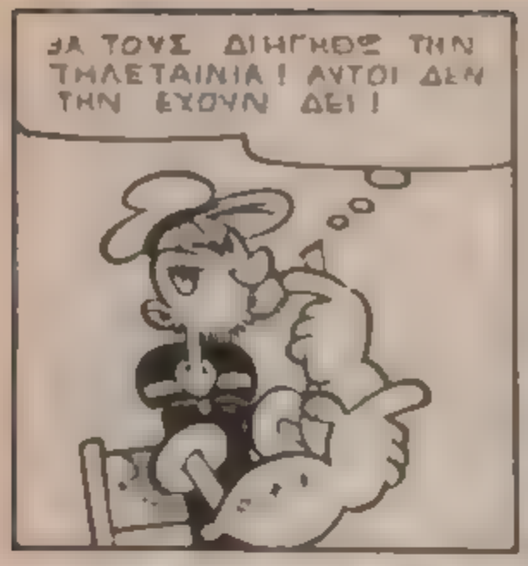


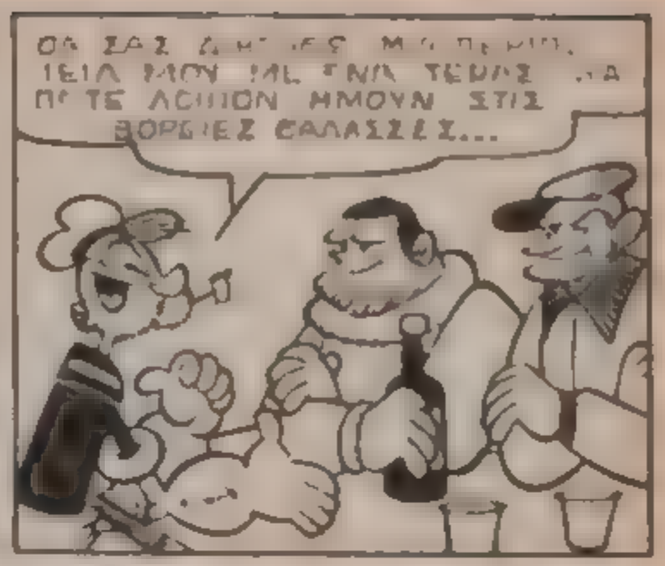
ΤΟΝ ΦΟΥΚΑΡΑ ΤΟΝ ΨΑΡΑ
ΤΟΝ ΕΠΙΑΣΕ!

ΜΠΕΜ
ΕΞ ΕΠΙΤΗΔΕΣ ΤΟ ΕΚΑΝΕ
ΚΑΙ ΓΩ ΠΟΥ ΔΙΨΟΥΣΑ!
Ε' ΠΑΠΠΟΥ ΤΗΝ ΕΙΔΕΣ
ΤΗΝ ΤΗΛΕΤΑΙΝΙΑ,
ΒΕΒΑΙΑ!

ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ ΚΛΕΙΣΤΗ Η ΤΑΒΕΡΝΑ! ΠΑΩ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ!
ΙΣΩΣ ΒΡΩ ΚΑΝΕΝΑ ΚΟΥΒΑΡΝΤΑ ΕΚΕΙ!
ΤΑΒΕΡΝΑ
ΚΑΙ ΠΡΩΣ Σ ΕΡΧΕΤΑΙ!
ΜΑ ΚΑΙ ΕΜΑ!
ΝΑΙ ΒΕΒΑΙΑ!

ΘΕΛΟΥΜΕ ΝΑ ΤΟ ΑΚΟΥΣΟΥΜΕ!
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩΣ ΑΛΛΑ ΕΧΕΙ ΣΤΕΓΝΩΣΕΙ Ο ΛΑΙΜΟΣ ΜΟΥ!
ΤΕΤΟΙΑ Ν' ΑΚΟΥΩ!
ΘΕΛΩ ΕΝΑ ΚΑΛΟ ΚΡΑΣΙ!
ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΜΑΣ ΛΕΣ!
ΕΝΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙ ΚΡΑΣΙ!
ΤΑ ΘΥΜΑΣΑΙ ΤΑ ΧΡΕΗ ΣΟΥ ΠΑΠΠΟΥ!
ΜΑ ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ! ΜΑ ΤΩΡΑ ΕΙΜΑ ΦΙΛΟΜΕΝΟΥΜΕΝΟΣ!
ΒΑΛΕ ΝΑ ΠΙΩ!
ΠΡΩΤΑ ΘΑ ΜΑΣ ΠΕΙΣ!


ΘΑ ΤΟΥΣ ΔΙΗΓΗΘΩ ΤΗΝ ΤΗΛΕΤΑΙΝΙΑ! ΑΥΤΟΙ ΔΕΝ ΤΗΝ ΕΧΟΥΝ ΔΕΙ!


ΟΑ ΣΑΣ ΔΙΗΓΗΘΩ ΜΙΑ ΠΕΡΙΠ. ΙΕΙΑ ΜΟΥ ΜΕ ΕΝΑ ΤΕΡΑΣ ΝΑ ΠΟΤΕ ΛΟΙΠΟΝ ΗΜΟΥΝ ΣΤΙΣ ΒΟΡΕΙΕΣ ΘΑΛΑΣΣΕΣ...

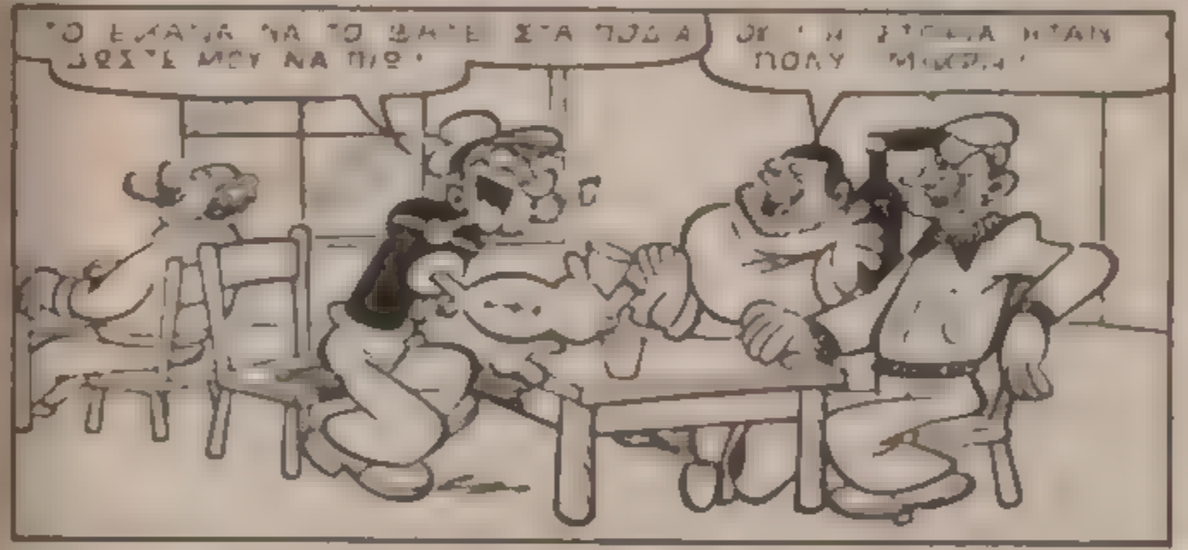
ΚΑΙ ΣΕ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΕΜΦΑΝΙΣΤΗΚΑΝ ΤΑΙ ΑΠΤΑ ΒΑΘΙΑ ΕΝΑ ΤΡΟΜΕΡΟ ΟΥΡΛΙΑΖΕ ΜΕ ΠΕΡΑΝΤΑΙΟ ΧΤΑΠΟΔΙ
Ε!

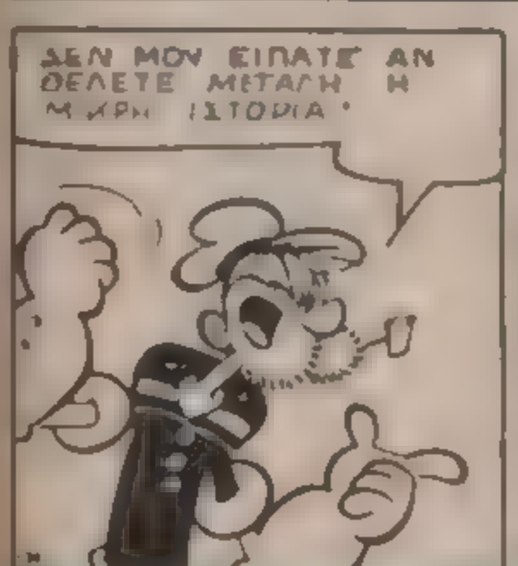
ΤΙ ΛΕΕΙ;
ΑΣ ΤΟΝ ΝΑ ΣΥΝΕΧΙΣΕΙ!

ΕΒΓΑΖΕ ΜΙΑ ΦΩΝΗ ΠΟΥ ΣΟΥ ΠΑΓΩΝΕ ΤΟ ΑΙΜΑ!
ΧΑ! ΧΑ! ΑΚΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑ!

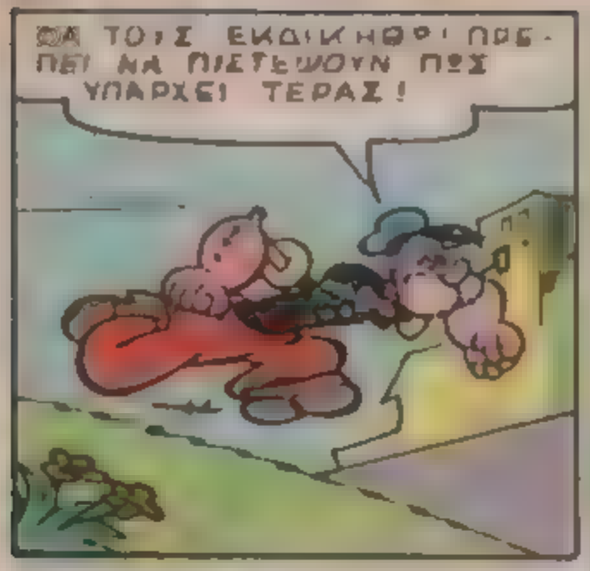
ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ ΣΑΣ ΛΕΩ ΚΑΙ ΟΧΙ ΨΕΜΑΤΑ!
ΧΑ! ΧΑ! ΣΥΝΕΧΙΣΕ ΑΝ ΘΕΣ ΝΑ ΠΙΕΙΣ!

ΤΟ ΤΕΡΑΣ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΜΕ ΠΙΕΙ ΜΕ ΤΑ ΠΛΟΚΑΜΙΑ ΤΟΥ. ΜΑ ΕΓΩ ΤΟ ΕΠΟΥΔΕΤΕ ΡΩΣΑ ΜΕ ΜΙΑ ΓΡΟΒΑ!

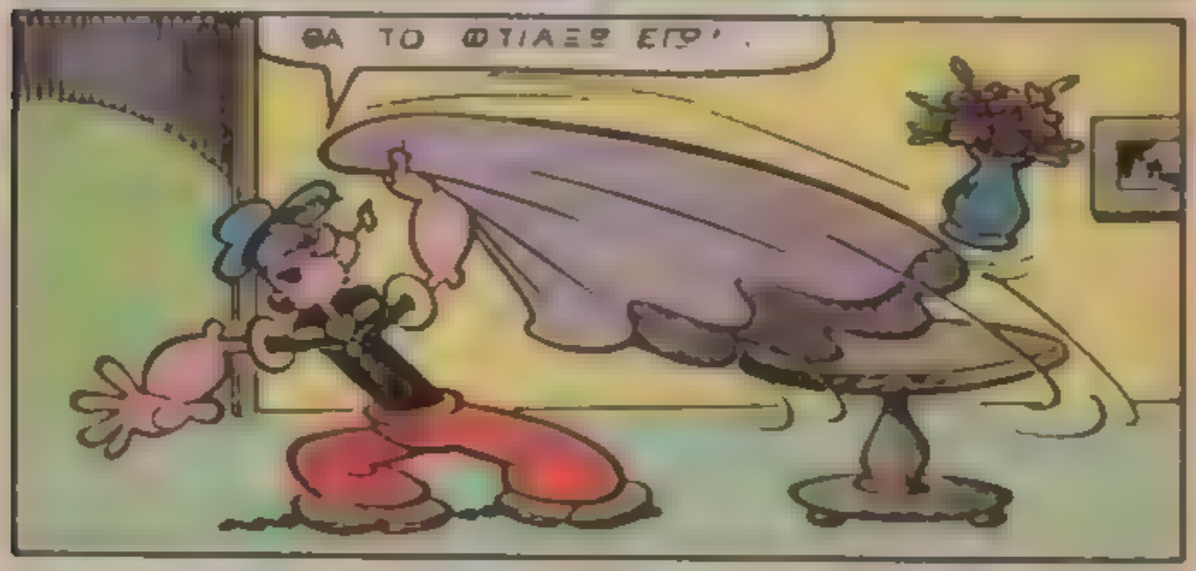

ΤΟ ΕΚΑΝΑ ΝΑ ΤΟ ΒΑΛΕΙ ΣΤΑ ΠΟΔΙΑ ΔΩΣΤΕ ΜΟΥ ΝΑ ΠΙΩ!
ΟΧΙ! Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΗΤΑΝ ΠΟΛΥ ΜΙΚΡΗ!

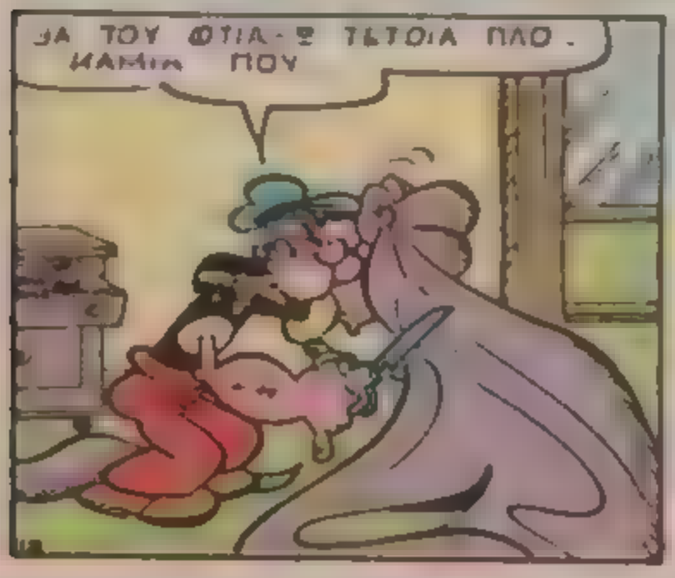

ΔΕΝ ΜΟΥ ΕΙΠΑΤΕ ΑΝ ΘΕΛΕΤΕ ΜΕΓΑΛΗ Η ΜΙΚΡΗ ΙΣΤΟΡΙΑ!

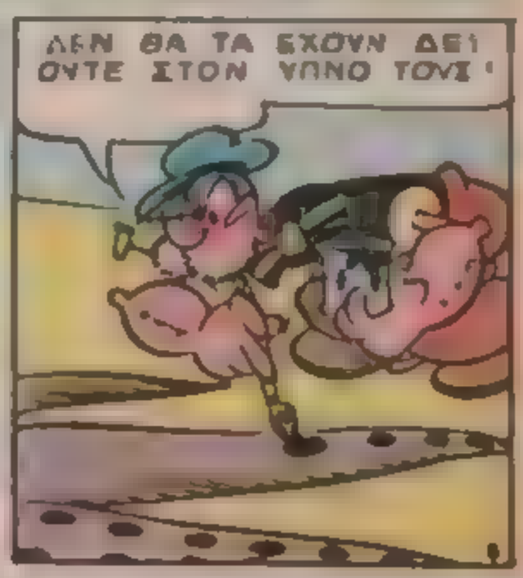
ΜΕ ΣΕΓΕΛΑΣΑΤΕ! ΔΕΝ ΣΑΣ ΛΕΩ ΤΙ ΠΟΤΕ ΑΛΛΟ!
ΑΝ ΜΑΣ ΠΕΙΣ ΚΙΓΑΛΛΗ ΘΑ ΠΙΕΙΣ!


ΘΑ ΤΟΥΣ ΕΚΘΕΣΜΗΘΟΥΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΙΣΤΕΥΘΟΥΝ ΠΩΣ ΥΠΑΡΧΕΙ ΤΕΡΑΣ!

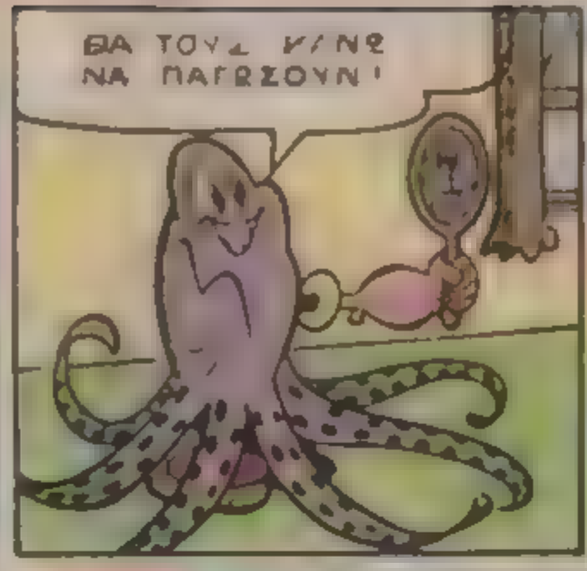
ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΡΑΠΕΖΟΜΑΝΤΗΛΟ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ!

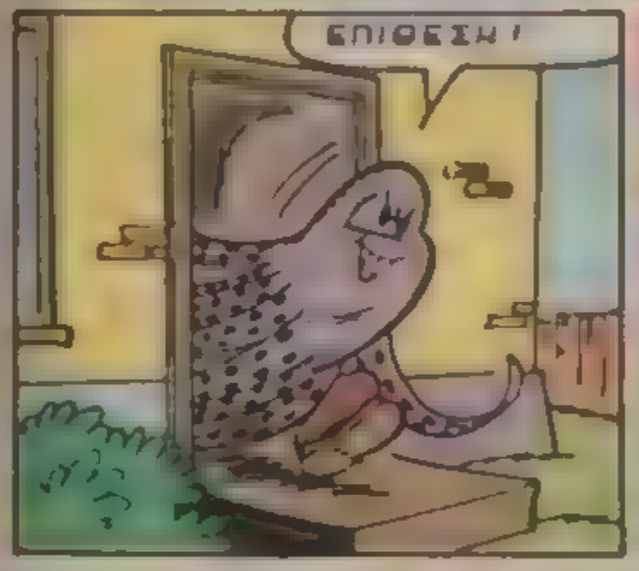

ΘΑ ΤΟ ΦΤΙΑΞΩ ΕΓΩ!


ΘΑ ΤΟΥ ΦΤΙΑΞΩ ΤΕΤΟΙΑ ΠΛΟ-ΚΑΜΙΑ ΠΟΥ

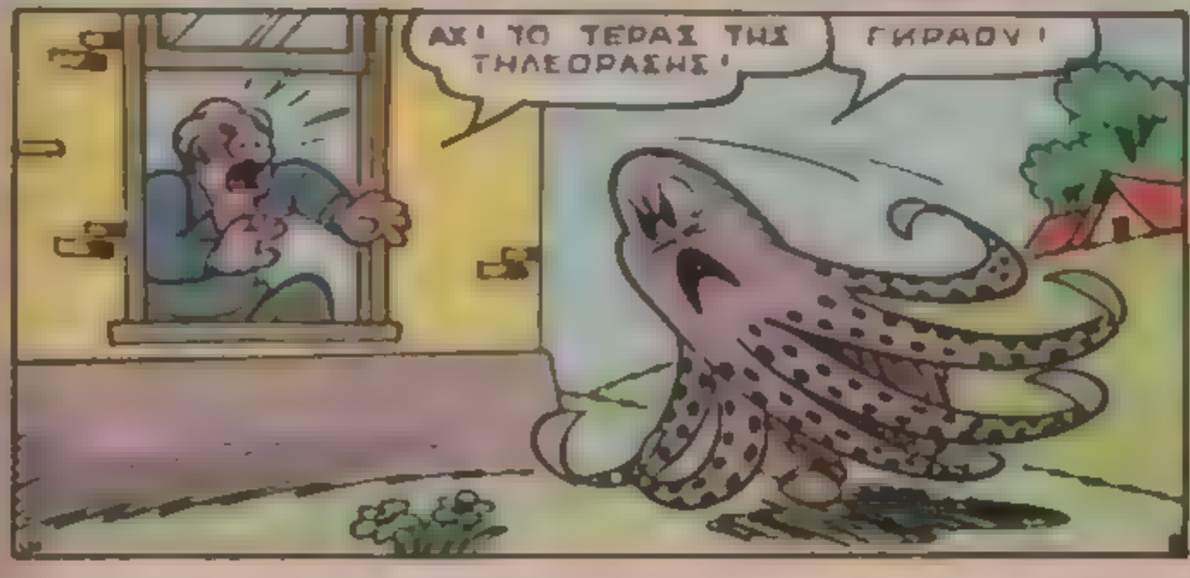

ΔΕΝ ΘΑ ΤΑ ΕΧΟΥΝ ΔΕΙ ΟΥΤΕ ΣΤΟΝ ΥΠΝΟ ΤΟΥΣ!

ΤΩΡΑ ΘΑ ΔΩΣΩ ΖΩΗ ΣΤΟ ΤΕΡΑΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΜΟΥ!


ΘΑ ΤΟΥΣ ΚΑΝΩ ΝΑ ΠΑΓΩΣΟΥΝ!

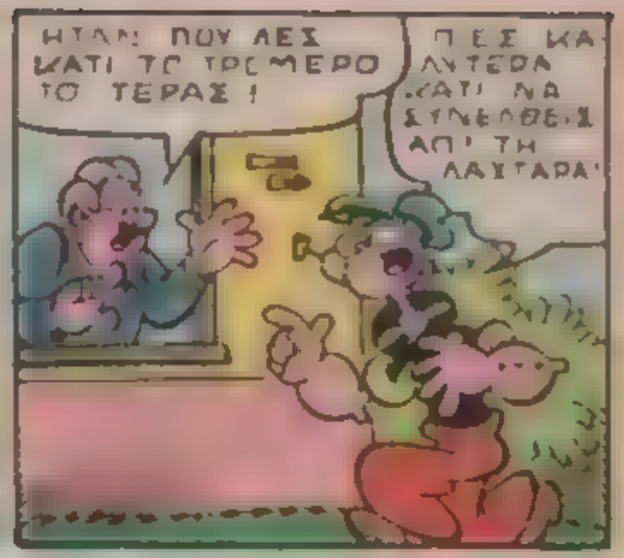

ΕΠΙΘΕΣΗ!

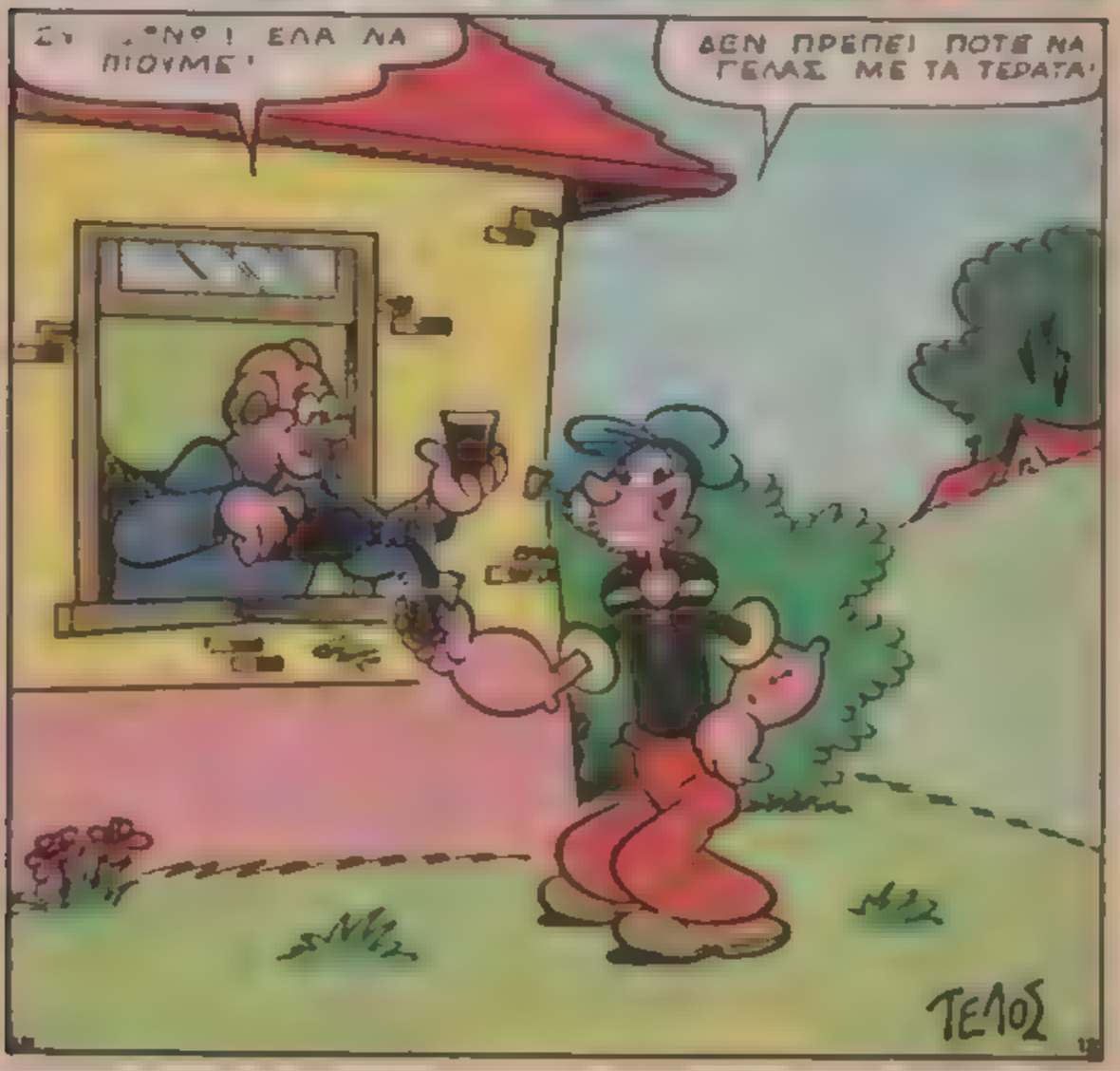
Ε! ΚΥΡ-ΓΕΙ-ΤΟΝΑ ΕΞΥΠΝΑ-ΚΙΑ!


ΑΧ! ΤΟ ΤΕΡΑΣ ΤΗΣ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗΣ!
ΓΥΡΑΩ!

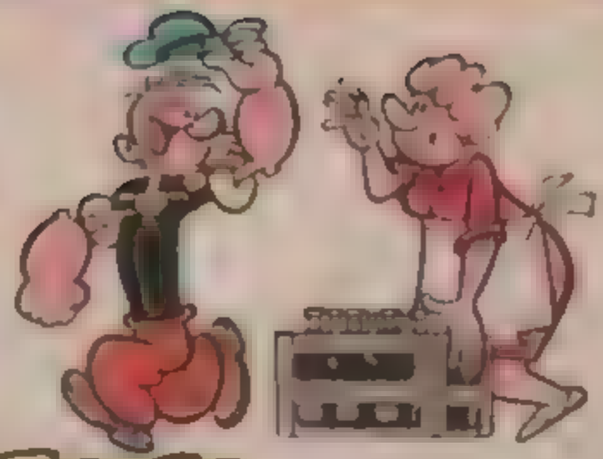
ΛΙΠΟΘΥΜΗΣΕ ΑΠ' ΤΟ ΦΟΒΟ ΤΟΥ!
ΤΩΡΑ ΘΑ ΠΑΣ ΣΤΗ ΤΑΒΕΡΝΑ ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ!
ΤΑΒΕΡΝΑ
ΒΟΗΘΕΙΑ!
Η ΤΑΒΕΡΝΑ ΑΔΕΙΑΣΕ!

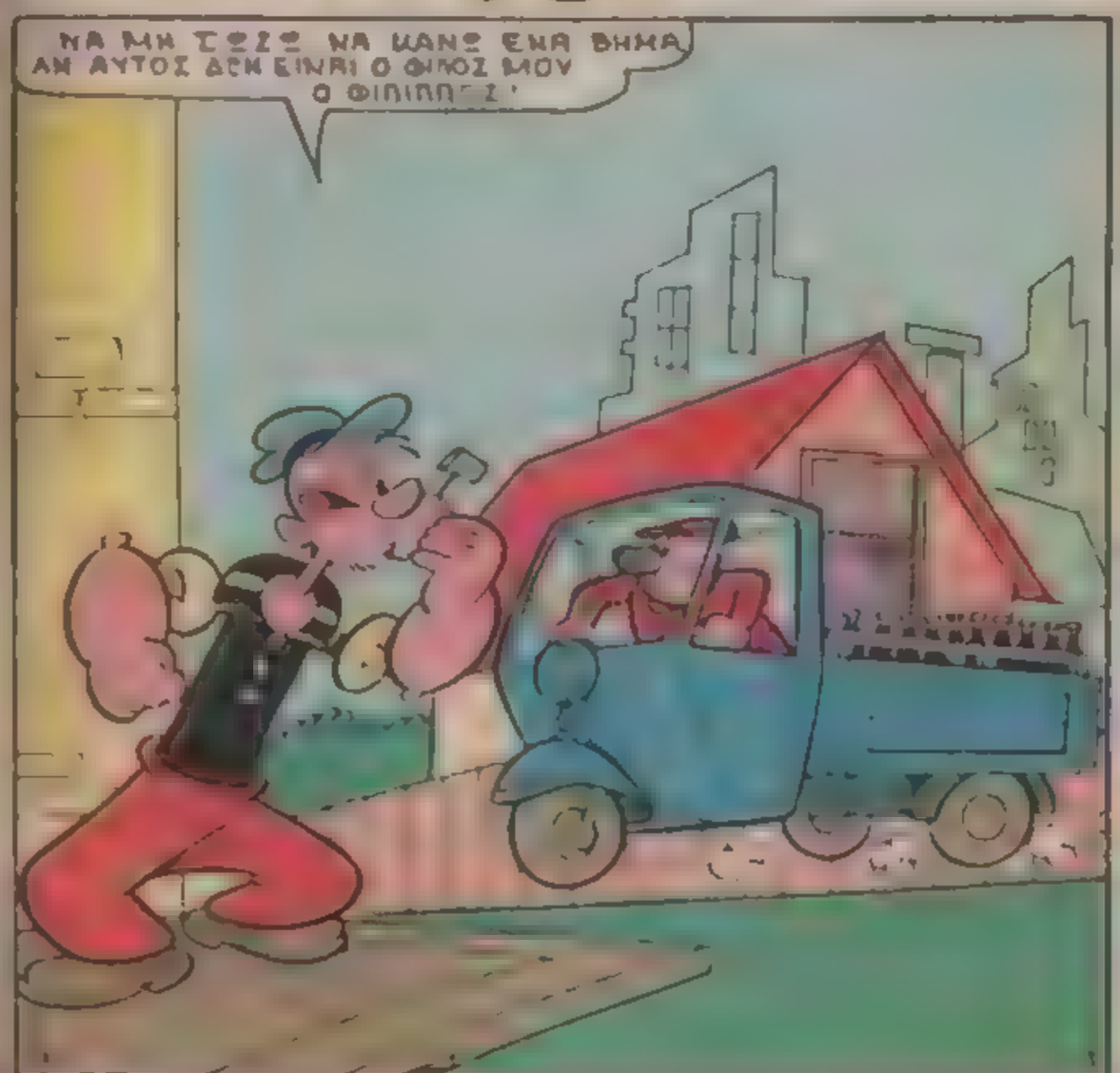
ΜΕ ΚΥΝΗΓΗΣΟΥΝ!
ΝΙΣΤΕΙ ΤΟ ΧΤΑΠΟΔΙ!
ΝΑΥΤΗ ΕΛΕΕΙ ΤΟ ΤΕΡΑΣ!





ΠΑΡΑ-ΔΟΣΗ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ

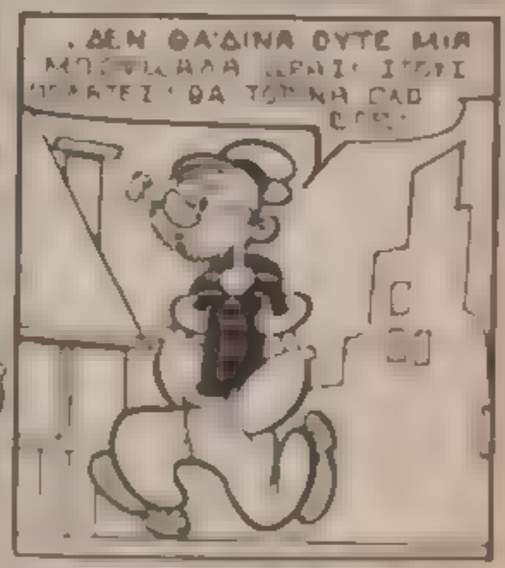


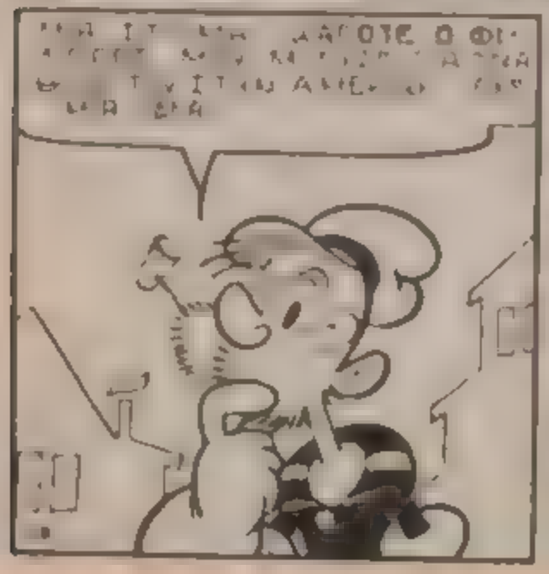


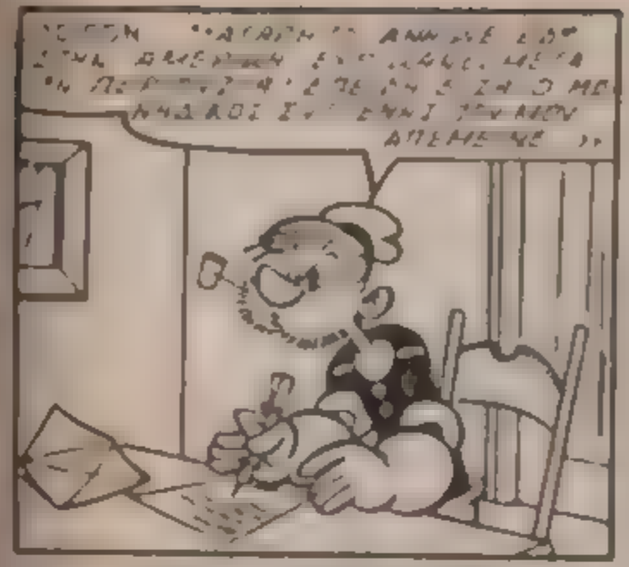
Ε ΜΕΡΙ-
ΣΕΣ ΤΟ
ΛΑΧΕΙΟ,
ΠΟΥ ΤΕΤΟΙΑ ΤΥΧΗ!
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΑ ΜΟΥ
ΤΑ ΚΡΑ
Σ Α

ΔΟΥΛΕΥΩ ΣΤΟ ΕΜΠΟΡΙΟ
ΤΗΝ ΗΡΑΣΑ ΟΜ. ΤΟΥ ΡΕΤ
ΣΙΝΑ!
Α' ΜΑΤΑΛΑΒΑ!

ΓΕΙΑ ΣΟΥ!
ΑΝ ΕΙΧΑ ΤΗΝ ΤΥΧΗ
ΝΑ ΕΙΜΑΙ ΣΤΗ
ΘΕΣΗ ΣΟΥ


ΔΕΝ ΘΑ'ΔΙΝΑ ΟΥΤΕ ΜΙΑ




ΚΑ ΧΑ ΘΑ ΤΟ ΒΑΛΩ
ΣΤΟ ΦΑΚΕΛΛΟ

ΝΑ ΘΑ ΤΟ Ρ Ω ΑΜΕ
ΣΟΥΣ ΣΤΟ ΓΡΑΜΜΑΤΟ
ΔΙΑΡΤΟ ΤΟΥ

ΝΑΤΑΣΣ ΓΥΡΙΖΕΙ ΣΤΟ
ΤΟΥ ΓΙΑ ΦΑΓΗΤΟ!

ΕΧΩ ΤΡΙΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ
Α' ΕΝΑ ΓΡΑΜΜΑ!

ΑΠΕΜΕΙΝΕ...»

«... ΘΑΛΠ ΝΑ ΙΕ ΚΑΛΠ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΣΤΙΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΕΣ ΜΟΥ! ΥΠΟΓΡΦΗ: ΘΕΙΟΣ ΤΕΝΤ» . ΜΑ... ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΥΠΕΡΟΧΟ!

ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ, ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ ΣΤ'ΑΛΗΘΕΙΑ ΙΕΡΔΙΣΕΣ ΤΟ ΛΑΧΕΙΟ!
ΟΧΙ ΕΝΑ, ΠΟΛΛΑ ΛΑΧΕΙΑ!

Ο ΘΕΙΟΣ ΤΕΝΤ Μ'ΕΚΑΝΕ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΣΤΙΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΕΣ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ!
Ω! ΤΙ ΤΥΧΕΙ!

ΜΟΥ ΠΑΡΑΧΩΡΕΙΣ ΤΗ ΘΕΣΗ ΣΟΥ ΣΤΟΥ ΡΕΤΣΙΝΑ;
ΦΥΣΙΚΑ! ΕΓΩ ΕΧΩ ΚΟΤΖΑΜ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ! ΓΕΙΑ!

ΧΑ! ΧΑ! ΤΟ ΚΟΛΠΟ ΜΟΥ ΕΠΙΑΣΕ! ΘΑ ΠΑΩ ΓΡΗΓΟΡΑ ΝΑ ΒΡΩ ΤΟΝ ΕΜΠΟΡΟ ΡΕΤΣΙΝΑ!

ΧΑΙΡΟΜΑΙ ΠΑΡΑ ΠΟΛΥ ΓΙΑ ΤΟ ΦΙΛΙΠΠΟ! ΞΕΡΕΙΣ ΝΑ ΟΔΗΓΕΙΣ ΦΟΡΤΗΓΟ;
ΜΕ ΚΛΕΙΣΤΑ ΜΑΤΙΑ!

ΩΡΑΙΑ! ΣΤΗΝ ΚΑΜΠΙΝΑ ΘΑ ΒΡΕΙΣ ΤΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟ ΤΩΝ ΜΕΛΑΤΩΝ!
ΕΝ ΤΑΞΕΙ!

ΑΩΟΜΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΤΟ ΠΙΣΤΕΨΩ!
ΚΡΑΣΙΑ ΡΕΤΣΙΝΑ

ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΑ ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΠΑΡΑΔΩΣΩ ΤΑ ΚΙΒΩΤΙΑ ΜΕ ΤΟ ΩΡΑΙΑ!

ΜΠΛΟΥΜΠ! Ο ΚΥΡΙΟΣ ΡΕΤΣΙΝΑΣ ΜΕ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΜΕ Τ'ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΤΟΥ!

ΘΑ ΤΟΝ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΩ ΓΙΑ ΝΑ ΔΩ ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΤΙΜΙΟΣ!

ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΔΕΙ ΑΝ ΒΑ ΠΑΡΑΔΣΙΣ ΤΑ ΩΙΒΣΤΙΑ..

-ΑΣ ΜΗ ΤΟΥ ΧΑΛΑΣΣ ΤΟ ΧΑΤΗΡΙ!

ΧΑ! ΧΑ! ΦΕΥΓΕΙ! ΕΠΟΜΕΝΣΣ ΚΑΤΑΛΑΒΕ ΟΤΙ ΕΙΜΑΙ ΤΙΜΙΟΣ!

ΓΕΙΑ ΣΑΣ ΚΥΡΙΑ ΚΡΑΣΑ!
ΓΕΙΑ ΣΑΣ!

ΠΟΛΥ ΩΡΑΙΑ ! Ο ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ ΜΟΥ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΛΟΣ ΓΡΗΓΟΡΟΣ ΚΑΙ ΤΙΜΙΟΣ!
ΩΡΑΙΑ ΣΤΙΝΑ

ΚΑΙ ΤΩΡΑ· ΔΡΟΜΟ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ!

ΩΡΙΜΑ ΠΟΥ ΑΝΑΓΚΑΣΤΗΚΑ ΝΑ ΠΑΡΑΔΣΙΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΩΙΒΣΤΙΟ!..

ΜΟΥ ΕΜΕΙΝΑΝ ΟΜΣΣ ΑΛΛΑ ΤΡΙΑ!

ΕΝΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ ΚΑΙ ΤΡΙΓΟΡΑ!
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ

ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ! ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΤΟ ΒΥΜΗΘΗΚΑ . Ο ΘΕΙΟΣ ΤΕΝΤ ΜΟΥ ΓΡΑΨΕ ΠΕΡΥΣΙ ΟΤΙ ΠΗΓΕ ΣΤΗΝ ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ!

ΕΤΟΙΜΟ ΤΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ!
ΑΩΥΡΣΙΕ ΤΟ ΦΙΛΕ! ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΜΟΥ ΕΚΑΝΑΝ ΜΙΑ ΧΟΝΤΡΗ ΦΑΡΣΑ!
ΕΙΣΙΤΗΡ

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΡΕΞΩ ΓΡΗΓΟΡΑ ΣΤΟ ΡΕΣΤΙΝΑ ΚΑΙ ΝΑ ΞΑΝΑΠΑΡΩ ΤΗ ΘΕΣΗ ΜΟΥ!

Ζητειστε τα απο ολα τα περιπτερα

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Μεγάλα Κλασικά

WALT DISNEY

ΜΗΝΙΑΙΟ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ – ΑΛΜΠΟΥΜ
ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ
ΜΕΓΑΛΟ ΣΧΗΜΑ 21×28
ΟΛΟ ΤΕΤΡΑΧΡΩΜΟ

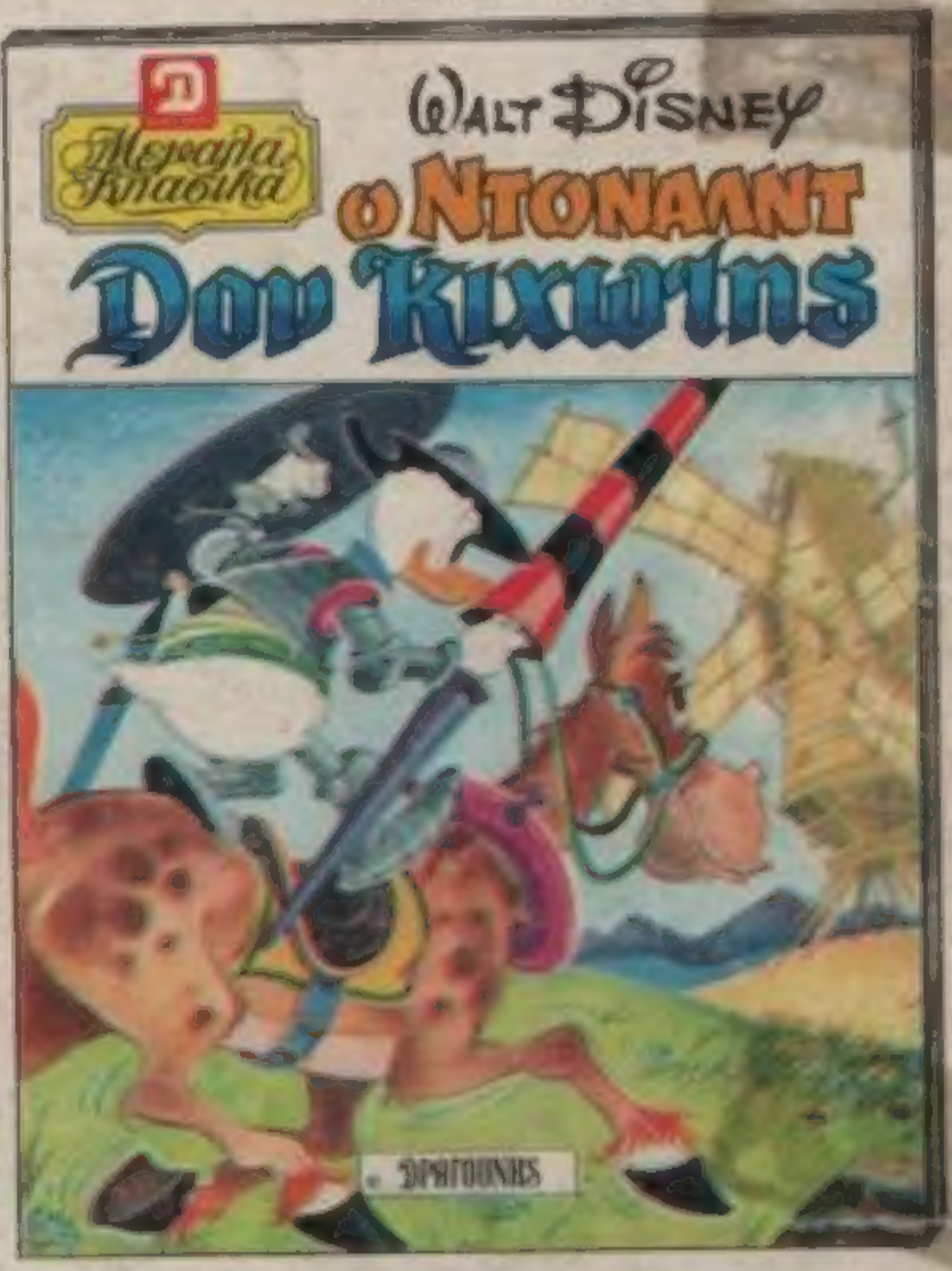
Ο ΜΙΚΥ

Ο ΝΤΟΝΑΛΝΤ

Ο ΓΚΟΥΦΥ

και ή διαβολοπαρέα τους...

σ' ένα σπαρταριστό ταξείδι μέσα στό ΧΡΟΝΟ τής ιστορίας, συντροφιά μέ τούς Μεγάλους όλων τών εποχών!!!



...κάτι φανταστικό!!

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ: MONDADORI ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ - HACHETTE ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ - VERLAG ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΤΗ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ, ΖΗΤΕΙΣΤΕ ΤΟ